

**Y si desapareciera nuestra
capacidad de sorpresa**



tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

A la PAH. Por no dejar de sorprenderse ante la injusticia

Y si desapareciera nuestra

capacidad de sorpresa

¿vencería la indiferencia? (definitivamente)

¿ganarían el terror y la guerra?

Si, la libertad debe ser
nuestro bien máspreciado
para no cansarse de señalar
el dolor de este naufragio
No dejar de preguntarse jamás
el porqué de todas las cosas
rebuscar en lo más profundo
las esencias ya olvidadas
La razón y la emoción
como fuentes de agua.

En la sequía del estío
posar la mirada en los otros
Ideas que faciliten los caminos
hacia una vida comunitaria
hermanamiento con mayúsculas
Nosotros frente a ellos
(y siempre)

nuestra solidaridad
como un arma frente a
sus despóticos intereses
Hay que seguir buscando

la paz entre los pueblos
la belleza de la cultura
contra la ganancia (que despoja)
Qué sucedería si despertáramos
de una terrible pesadilla
y no pudiéramos volver
a tener capacidad de sorpresa

**Bravo Imagina por una
Victoria Moral**



tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

Decíamos en anteriores artículos que, “Imagina obtendría los mejores resultados electorales, por parte de la izquierda en unos comicios municipales” e “Imagina disputará la alcaldía a Méndez Pozo”. Tal como pronosticábamos, el esfuerzo labrado durante muchos años dentro de un campo abonado por el autoritarismo y la política realizada sin ética, da sus primeros frutos. Acostumbrados a ver como la alianza entre especulación urbanística – financiera y la derecha local, pasaban igual que lo haría una apisonadora sobre nuestros derechos, un camino labrado dese la lucha social,

invisibilizada por los que no quieren que cambie nada, iba abriéndose paso sobre un terreno minado por el desprecio más absoluto hacia alternativas sensibles y sostenibles en lo humano y también en lo ecológico.

La marea blanca contra la privatización del Hospital, el incasable y a veces no reconocido esfuerzo de las activistas de la PAH, la búsqueda de un periodismo y una cultura alternativa, el memorialismo histórico, la revuelta popular de Gamonal, la asamblea contra la especulación, han servido como impulso y abrigo a la candidatura de unidad popular. Pero también otra forma de entender la política por parte de las organizaciones de Imagina, al abrir sus puertas a las asambleas abiertas y la transparencia. Pero hay que seguir andando, porque no se debe perder el horizonte por unos buenos resultados muy merecidos y no se debe olvidar que todavía.

- Existe una noche blanca en Burgos, pero los barrios de la clase trabajadora viven 365 días al año, sin blanca.
- Lxs trabajadorxs preacarixs siguen padeciendo las consecuencias de una política económica, pensada en el lucro de los poderosos.
- Las personas que sufren un desahucio o no tienen acceso a una vivienda digna sufren el terror implantado por la lógica de la avaricia.
- El mundo de los cuidados y de la ternura siguen estando invisibilizados
- Trabajar no es un derecho al que se tiene acceso en condiciones de igualdad que aseguren una vida digna
- Es necesario el apoyo mutuo y la solidaridad entre vecinxs.
- Hay personas que sienten rechazo por su orientación sexual y eso no puede seguir siendo así

- La cultura popular, libre de imposiciones y estereotipos está por conquistar.

Bravo Imagina por el esfuerzo realizado y por el que vendrá, que será enorme. Por edificar entre los escombros de una “lógica que llaman imperante”, pero que no lo es en realidad. Por soñar que otra ciudad es posible y con el tiempo si se da continuidad a una lucha que se sostiene desde la base social y a una democracia participativa y no sólo representativa lo será. La contribución a este resultado viene de años atrás. Quizás sea necesario observar cada uno de los aciertos y también claro está de los errores cometidos. Pero hoy Imagina cuenta con una victoria moral muy importante y merece su celebración.

Qué se espera de Imagina Burgos después de las elecciones



tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

Imagina Burgos tendrá un pie dentro de las instituciones después de las elecciones municipales del próximo 24 de mayo. Será un resultado bueno si lo comparamos con anteriores comicios, en los que la izquierda burgalesa quedaba muy marginada en cuanto a representación municipal. Independientemente de cuál sea el número de concejales obtenidos, resaltarán una sensación de victoria, por el esfuerzo que han realizado las personas que han participado en la creación de la candidatura de unidad popular, por el planteamiento de ideas y propuestas y también por la metodología empleada para su difusión. Es difícil en Burgos,

superar las barreras que la censura existente coloca en el camino, a todos aquellos grupos que nos son afines al poder económico y cultural. Imagina es una piedra en el zapato, para muchos grupos con intereses contrapuestos a los que las personas corrientes (trabajadoras, precarias, inmigrantes) reclaman y necesitan para poder llevar una vida digna.

No es fácil dotar a una candidatura de frescura dentro de un panorama político desolador, después de tantos años de corrupción y clientelismo que han sellado cada una de las costuras con las que se teje el municipalismo, creando una malsana sensación de gobiernos ineficaces para dar soluciones a las personas. Imagina Burgos consigue con un programa prometedor y dando también la bienvenida a la transparencia (1), esa esperada apuesta por la transformación social a través de las asambleas abiertas, la participación colectiva y posar su mirada en las que más sufren las consecuencias que provocan; un capitalismo voraz y sin sentimientos hacia la dignidad de las personas y que en Burgos refleja muy bien esa forma de ser, la estructura empresarial, los medios de comunicación y los distintos equipos de gobierno que han pasado por el Ayuntamiento.

Ahora bien, Imagina Burgos es una candidatura conformada por diversos grupos sociales y políticos más otras personas afines, lo que seguramente le habrá ayudado, para dotarse de una cierta estructura necesaria, pero también es verdad, que al conformar una nueva organización con la suma de unas cuantas, se puede caer en los errores clásicos que con el tiempo debilitan los procesos. Habrá que evitar de todos los modos posibles las luchas de poder entre organizaciones. La asamblea deberá ser parte decisiva en las cuestiones esenciales que se pongan sobre la mesa y se discutan. Para eso, Imagina se ha dotado de un compromiso ético al que se han suscrito todas y todos los aspirantes a puestos de concejalía. Las fricciones que suelen surgir entre las representantes en las instituciones y las bases deberán ser resueltas a través

del dialogo y la escucha permanente. El decálogo de buenas prácticas de Imagina Burgos (2), lo expresa claramente; **hay que gobernar, obedeciendo** (3). Para tal cuestión la asamblea deberá estar siempre alerta. Hasta ahora, las integrantes de Imagina, han realizado un esfuerzo enorme, gigantesco muchas veces, para mantener viva su existencia en la calle, pero claro, qué sucederá cuando pase el periodo electoral. Aquí comenzará otra etapa en la que los concejales electos, si tendrán tiempo suficiente para dedicarse a la política, pero y los que deben seguir con su vida cotidiana. Cómo se va a suplir esa distancia entre “la política profesional” y la que practican las activistas sociales.

Imagina Burgos utilizó el método de primarias abiertas individuales para la elección de candidatas. Hay quien vende esta herramienta como la más democrática posible. En realidad las primarias abiertas son un barniz cosmético. Lo interesante son los programas con pluralidad democrática y que reflejen a un sector amplio de la mayoría social. Sobre esta cuestión ya no se puede hacer nada, pero habrá que exigir a las personas con puestos como concejales, que sean el engranaje entre las clases populares y las instituciones. Deben ser punzantes e insolentes con aquellos grupos que se han amparado desde sus sillones y desde sus despachos para realizar prácticas que en muchos casos rozaban la obscenidad, llevando a cabo políticas de recortes y de lucro individual. Se espera recuperar y poner encima de la mesa; **una lucha contra las desigualdades sociales**. Esta cuestión no sólo debe dirimirse en el pleno municipal, tiene que estar como orden del día, en los centros de trabajo, en las escuelas y en la vida cotidiana de las personas. Por eso la frase que incide en aquello de; un pie en las instituciones, mil voces practicando democracia en la calle.

Hay que arrebatarse la hegemonía cultural y social a los medios de comunicación locales, que representan claramente la alianza entre poder económico y poder político. El

presidente del grupo Promecal; Méndez Pozo, hace y deshace a su antojo dentro de las instituciones burgalesas, gracias a su poder mediático y también económico. Se espera de Imagina Burgos una posición antagónica, a este grupo mediático empresarial. Para ello, debiera dotarse de una herramienta de comunicación democrática que llegue a todas las personas. **Será necesario crear un periódico en papel** de tirada mensual o trimestral, que sea la voz de los desahucios, de los barrios, del movimiento por la igualdad de género. No queremos concejales que se hagan una foto con "El Jefe", necesitamos a personas que denuncien sus prácticas mafiosas.

Las concejalas que salgan elegidas en las urnas bajo la candidatura de unidad popular deberán mirar con lupa cada uno de los acontecimientos que sucedan en la institución burgalesa, al mismo tiempo tendrán que recordar, que la asamblea tiene el poder revocatorio sobre sus cargos y que son una pieza indispensable, pero no conforman el todo, dentro de este colectivo tan plural.

Imagina Burgos es un paso importante para la construcción de una ciudad amable, en la que se pueda practicar el buen vivir. Imagina pretende recuperar el derecho a la ciudad por parte de sus habitantes, mejorar la sociabilidad entre vecinas y la sensación de formar parte de una colectividad solidaria y hermanada sin distinción de género, raza u orientación sexual. Se espera que Imagina sea, lo que las personas que participan en dicha organización quieran que sea. **Se espera que Imagina sea un paso más, para alcanzar; el deseo de autonomía local, la autosuficiencia de unidades sociales y humanas, como para que todas las personas se sientan interesadas por los detalles de la vida cotidiana** (4). El esfuerzo que han realizado las integrantes que participan en Imagina es innegable, pero no se desea un espejismo pasajero. Es necesario darle continuidad al proyecto, que la red siga extendiéndose, que llegue a todos los rincones dónde se sufren las consecuencias de la crisis.

Tiene gran importancia el modelo democrático con que está construido Imagina y será imprescindible seguir incidiendo en el mismo, para continuar con un proyecto plural y alternativo.

- Programa de Imagina Burgos para las elecciones municipales. Página Web de la organización.
- Código ético de Imagina Burgos. Consultar en su página Web.
- Lema Zapatista. Imagina y la posible unidad popular en Burgos. Acacio Puig. Papeles Anticapitalistas
- El internacionalismo en tiempos de la comuna. Kristin Ross. Le Monde diplomatique. Mayo de 2015.

El Perdigón. La revista que dispara con humor



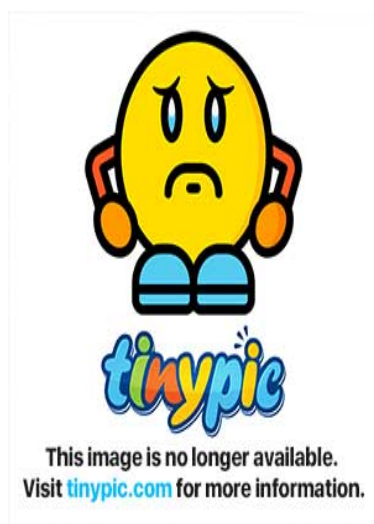
tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

“El poder puede defenderse de lo serio, pero no de la risa”.

El pasado sábado 18 de abril tuvimos la oportunidad de conversar en la Casa de la Cultura de Gamonal (Burgos), con algunos de los componentes de la revista El Perdigón. Encuentro cálido y afectuoso que nos permitió conocer un poco más a las personas que desde hace años, intentan derribar los muros de la indiferencia social a través de la cultura popular reflejada en unos escritos que transcurren, sobre una realidad que necesita ser contada desde una óptica distinta a la que elaboran y cocinan las instituciones y los medios oficiales

que existen en esta ciudad. Barredo, Rubén, Rufino, Marcos y Eric son algunos de los colaboradores habituales en la revista. Con ellos y durante dos horas fuimos desgranando los aspectos fundamentales sobre la revista, tales como, su historia, sus objetivos, los contenidos habituales y también sobre la visión que tienen respecto a cuestiones esenciales que afectan a la vida cotidiana de las personas. La revista destila compromiso social a través de la poesía, artículos de opinión y entrevistas, pero quizás lo más significativo de la misma, el lugar donde reside su ADN, es en el humor y en la ironía, porque como reconoce Barredo “el poder puede defenderse de lo serio, pero jamás de la risa”.



Aparte de su participación en la revista, tienen implicación en otros proyectos, como creación de obras teatrales o participación en recitales poéticos. **Por Qué Gritamos** es un libro poemario, en el que participaron para su elaboración, algunos componentes de la revista. Este libro de poemas nació con los calores que provocó la revuelta de Gamonal el pasado Enero de 2014 y tiene como objetivos, denunciar la injusticia social a ritmo de versos comprometidos.

Marcos nos dice que las presentaciones del poemario, han intentado hacerlas como algo ameno y divertido, porque si algo pretenden, es no alejarse de la gente corriente, ni cubrirse con flores de grandes poetas. Añade Rufino la buena valoración que ha tenido el libro y que el objetivo era contar las cosas que suceden en la calle, pero de otra manera.

A continuación se destacan los aspectos que quizás consideramos imprescindibles, para entender el pasado de la revista, pero también su presente y su futura evolución.

“Las subvenciones son al final una entrega de tus ideas al poder”.

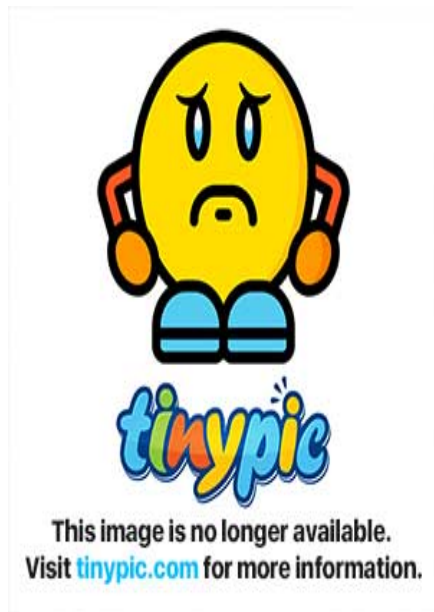
Los inicios de la revista El Perdigón están ligados a la existencia del ateneo popular “Los Otros”, allá por el año 2001. Desde un principio tenían claro dos aspectos básicos. Por un lado querían acercarse a sus lectores en clave de humor y por el otro, no querían depender de subvenciones, para poder mantener su independencia, siendo además concededores de casos en los que colectivos que dependían de subvenciones terminaban quedándose bastante descolgados cuando éstas desaparecían. Rubén y Barredo forman parte de esta primera etapa y nos hablan del imprescindible Virgilio Mazuela, persona que contaba con un enorme reconocimiento dentro de los espacios sociales y culturales en Burgos. Querido y respetado por todos fue uno de los fundadores de la revista El Perdigón. Dejó una huella imborrable reconocen.



La incorporación de Álvaro años más tarde a la revista supuso una mejora en la calidad de la maquetación de los contenidos y también la digitalización de los mismos. Hoy por hoy es posible leer El Perdigón desde su página Web. También posterior es la llegada a la revista de Rufino, Marcos y Eric, todos comprometidos desde que recuerdan, con la cultura y con las luchas sociales a través de la palabra y de los actos. Una cosa está clara, la revista tiene buena salud, así que pensamos que se podrá seguir disfrutando de ella, durante unos cuantos años más.

Sobre la ausencia de mujeres en los principales grupos de redacción de revistas sobre temática social, reconocen no saber cómo revertir la situación. Creen entender eso si, que todavía la sociedad alberga demasiados prejuicios y que ciertos roles negativos recaen aun en estos momentos sobre la mujer. El Perdigón cuenta con varias colaboradoras habituales en cada uno de los números que publica la revista.

“Los chistes del Perdigón los realizan las personas poderosas como Méndez Pozo”.



Al preguntarles si existiría El Perdigón si no existiera Méndez Pozo, Eric responde que El Perdigón existirá para combatir siempre a cualquier poder. Hay que recordar que Méndez Pozo es el Presidente del grupo Promecal (grupo de comunicación que alberga periódicos, televisiones y revistas), además de constructor y que influye con su poder económico y capacidad mediática, en las decisiones que toman los distintos equipos de Gobierno en el Ayuntamiento

de Burgos. Marcos comenta que El Perdigón tiene la importancia del humor como herramienta de transformación social, pero que cabe destacar, que los primeros intentos en denunciar las prácticas corruptas que lleva a cabo Méndez Pozo nacieron en la revista. Es verdad que ahora existen blogs independientes en Burgos, que denuncian las prácticas especulativas que ha sufrido y padece la ciudad, señalando como a uno de los culpables a Méndez Pozo, pero no siempre fue así.

El Perdigón es crítica social casi siempre en forma de ironía y humor. Todas sus entregas dan cuenta de ello. Como dice Rubén, cualquier político que quiera hacer carrera en Burgos, antes debe aparecer en nuestra revista. Seguro que buena cuenta de ello, dará Pedro De Palacio, ex de IU y ahora número dos por Podemos a las Cortes de Castilla y León

“El sufrimiento de los pueblos nace en los grandes despachos”.

No podía faltar en esta entrevista una referencia a la actualidad política en Burgos, con la irrupción en el panorama electoral, de una candidatura de unidad popular. No encontramos una opinión unánime sobre las ventajas y desventajas que tal proceso de participación puede tener de

positivo para las clases populares de la ciudad. Algunos como Marcos y Rufino se muestran favorables a la intervención transformadora de la sociedad a través de las instituciones y otros como Rubén, Barredo y Eric se muestran más escépticos al respecto. En lo que si coinciden es en la dificultad que existe, para arrebatarse la hegemonía cultural al poder existente en esta ciudad, sobre todo por los medios económicos que poseen, "que son muchos" y el apoyo favorable que les prestan los medios de comunicación locales. Aun así tienen claro que ejemplos como la revuelta popular de Gamonal del año pasado, si que pueden ir abriendo brechas importantes en el camino de la emancipación popular.

Pues con esto último nos quedamos. Que poco a poco el poder va perdiendo su espacio a favor de una cultura libre y popular a la que contribuye la revista El Perdigón. Por eso desde Zoozobra deseamos mucha salud a todos los proyectos independientes y culturales que pretenden dar voz a todas y todos los que la palabra les ha sido arrebatada.