

Las plantas psicodélicas

Las plantas psicodélicas
nacen en frondosas selvas psicodélicas
sustrayendo sustancias psicodélicas
de la amazónica atmósfera psicodélica.

Las plantas psicodélicas
proporcionan resinosos frutos psicodélicos
a los chamanes que abren fugas psicodélicas
moliendo frutos en mejunjes psicodélicos.

Las plantas psicodélicas
como libidinosas mujeres psicodélicas
enloqueciéndome con su sexo verde psicodélico.

Las plantas psicodélicas
desdoblan la conciencia psicodélica
para que emprenda viaje psicodélico.

Sin moverme, comienzo vagabundeo psicodélico
percepción molecular deshaciendo grandes conjuntos telúricos
flujo de verdes y róseos deseos,
quizá no tan quiméricos.

**Poemas visuales de Julián
Alonso [Vídeo]**

Y podría haber sido aún más difícil

Y podría haber sido aún más difícil.

La disciplina recta

del cuarto de las ratas siempre a punto

con razonables dientes. O la raya

de luz bajo la puerta a medianoche

con llanto en el pasillo.

O la sangre más cruda

de un padre acribillado en la cuneta

de una guerra perdida para todo.

O el hambre ya sin dioses

y sin sendas, como otro surco abierto

a la nueva semilla que se pudre

lentamente sin germen

en mitad de la ciénaga.

Sin embargo, todo fue más sencillo

y más indescifrable.

Las calles a finales de un septiembre
recién oscurecido y ya sin gente.
Y el doblar de campanas escindiendo
las huellas y filtrando
en todas las paredes humedades
que el tiempo afianzaba.
Y los olores viejos. Y el silencio
que abría cicatrices y cerraba
bajo una llave muerta la despensa.
Y volando por el cielo
la picaraza izquierda inexorable.

Poema perteneciente al poemario de Conrado Santamaría "La noche ardida" (Ruleta Rusa, 2017).

La nave conquistadora

Agentes del FBI son disparados
en las acuosas pantallas
donde fluyen aplanadas realidades poligonales:
el cristal frotándose con otro cristal,
el objeto en relación a lo objetivado:
soy una cosa emitiendo cascadas
de clics.

Ya no hay rostros surcados ni cuerpos accionados
sólo imágenes acumuladas
por trucos de artificio segmentadas
cortes limpios, disyunciones
entre el cero y el uno,
o lo uno o lo otro,
emisión de aturridos reflejos
expansión del ubicuo ojo
parpadeando desde las claraboyas
de la nave conquistadora.

Tras la pared

Qué habrá tras la pared...
Traspasarla con ojos de visita curiosa,
escudriñar los muebles,
indagar
– como sólo los niños –
en cajones y armarios
y quedarse a vivir
en su mundo escondido.

Poema perteneciente al poemario inédito de Julián Alonso
“Estas piedras”

Y es un instante todo

Y es un instante todo.

Humo

que en la distancia surge

y se deshace
como ofrenda a la nada.
Y en este altar,
que parecía eterno,
de golpe ya no queda
ni víctima, verdugo, ni testigo,
tan sólo una ceniza
sobre la ausencia de las cosas
y de los nombres muertos.
Liturgia del vacío.
Un humo en la distancia,
que en este instante es todavía y nunca.

*Poema perteneciente al libro [La noche ardida](#) (2017, Ruleta
Rusa Ediciones)*

es, un, instante, todo, poema, poeta, riojano, Conrado
Santamaría

Soy feliz cuando llueve

Soy feliz cuando llueve
porque el goteo incesante desinfecta
este ambiente pausado
lubricando la tensión
para que la quietud arenosa
se embarre con guerra de guerrillas.

Soy feliz cuando el agua arroja a los guerrilleros apostados
en la frontera, hasta el límite propasado
de cualquier campo de batalla.

Soy feliz cuando el agua anima el avance de las líneas de
árboles
y arbustos, donde se camuflan los maquis
aguardando emboscar
a los ejércitos de soldados paralizantes.

poema, soy, feliz, cuando, llueve, Víctor Atobas

La sonrisa de Kroysos

“Permanece triste y en pie junto a la tumba del fallecido Kroysos, luchador de primera línea a quien el tempestuoso Ares ha arrebatado”

(Estela funeraria griega – siglo VI a.C.)

Me río de vosotros que me creísteis héroe
porque entregué mi vida en una guerra inútil.
¡Si supierais que el Hades es un mundo de hielo,
que no hay ningún Caronte aguardando en la orilla

y el óbolo en mi boca es un cobre oxidado!.
¡Cómo echo de menos la brisa de la tarde,
el suave balanceo de las naves cargadas,
el calor de una hoguera, las laderas de olivos!.

Si esta quietud azul me traspasa los huesos
¿por qué alzáis en mi tumba estelas de victoria?.
¡Si supierais que nada vale más que una brizna
barrida por el viento!. Me río de vosotros

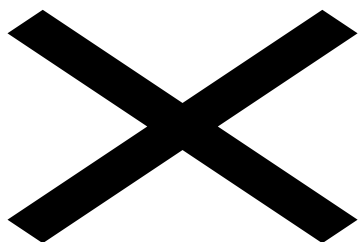
que me creísteis dios, que me creísteis héroe.
Nunca supisteis nada, no quisisteis saberlo.
Era un joven cobarde llamado por la muerte.
Sólo soy una sombra. Seré ceniza y viento.

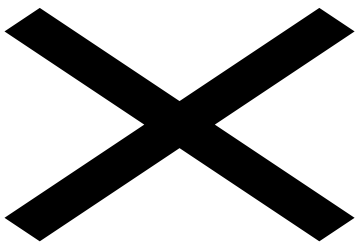
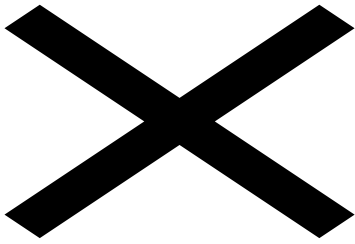
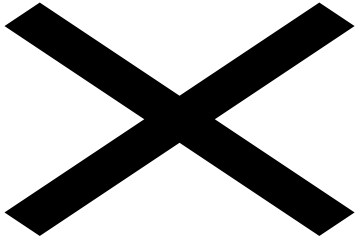
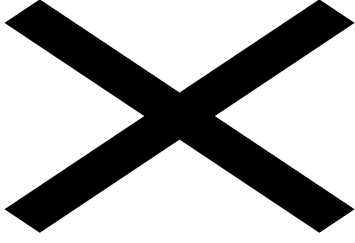
Cuando el recuerdo sea una noche de lluvia,
una calle vacía y sin paraguas,
el olvidado nombre adolescente

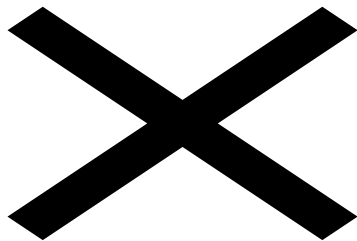
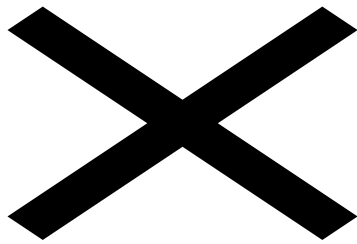
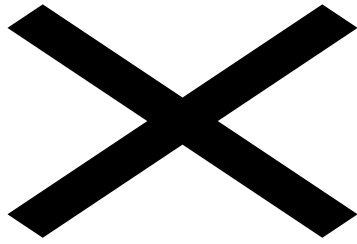
por quien dijiste estar dispuesto a todo
y a quien no diste nada,
te pesarán los años -vacíos y anodinos-
como losas de hielo.
Con ese escalofrío que da el presentimiento,
transcurrirá tu vida.
Lamentarás no haber quemado naves
cuando aún tenías fuego entre las manos
que hoy contemplas vacías,
porque el tiempo se ocupa de apagar las hogueras,
de secuestrar la luz que brilla en las miradas
de quien no supo un día alimentarlas.

poema, poesía, visual, Julián Alonso, Kroysos,

Proyecto artístico «Bullying»







(Pincha en la flecha para cambiar de imagen)

El acoso escolar (o en inglés bullying) es cualquier forma de maltrato psicológico, verbal o físico producido entre escolares de forma reiterada a lo largo de un tiempo determinado en el aula. Mi inquietud y empatía por los temas sociales me llevan a la creación de este proyecto que pretende reflexionar ante esta problemática que, a pesar de haber recibido gran atención mediática en las últimas décadas, no ha hecho más que ir en aumento.

Con Bullying pretendo evocar emociones que subyacen en la mente del espectador, creando una atmósfera familiar en un escenario por la gran mayoría de la sociedad conocido: la

escuela. En la obra se incluyen situaciones, objetos y lugares que hacen deducir o interpretar las emociones a las que las víctimas del maltrato escolar están sujetas

Más información: www.exiliofoto.com

Exilio, proyecto, bullying, fotográfico, fotos, acoso, escolar,

Ciudad cerrada

Estoy clausurado en ciudad cerrada

maniatado en la plaza

esperando que canten mi precio en los puestos,

que las palomas me aplaudan

trayéndome golosinas abrasivas.

Estoy atrapado como un pájaro entablillado

por las difamaciones de las alas.

Voy dando saltos apagados

a través de un arco

que conecta parcelas de encierro.

Aunque conozco cada nido hormigueante
y he visitado también los sótanos de las zarigüeyas,
las madrigueras de los oseznos,
las cívicas mímisis de los insectos,
los cordeles sangrientos de los cuervos:
aunque conozco las erupciones de las baldosas
y puedo andar con los ojos cerrados,
tengo miedo
de esta
cuidad.

Cuando voy desde un lado clausurado
hasta otro bando cerrado,
pienso:
imposible,
esto no puede estar pasando,
cómo iba yo a venir aquí
si no estoy en este lugar.

Intento desplegar me

para surcar el afuera azul.

**Ciudad cerrada, poema, Víctor Atobas, escritor, burgales,
lirismo,**