

«Con Sumo Control» de Martín Paradelo

Atropellado por un torrente de **deseos artificiales**, el individuo contemporáneo (descreído y abúlico, balbuceante y solitario) parece **incapaz de resarcirse del control** al que le somete su propia voluntad **domesticable**. Profundo y exigente, el ensayo de **Martín Paradelo** pretende desbrozar el camino que conduce al desvelamiento de nuestras propias cadenas, poniendo su atención en las **nuevas formas de dominación** y su despliegue a través de la **tipología urbana**.

Finalmente, el autor analiza las **posibilidades de fractura** que apuntan algunos **focos de resistencia**, haciendo hincapié en las posibles **derivas** de carácter revolucionario y cuestionando la oportunidad de algunas propuestas que se podrían considerar salidas en falso.

SOBRE EL AUTOR

Paradelo Núñez, Martín (Barco de Valdeorras, Ourense, 1981) es autor de *Con sumo control. Deseo, consumo, control, dominación (Piedra Papel Libros. Jaén: 2015)*. En 1999 se traslada a Santiago de Compostela, ciudad en la que todavía reside, donde cursa estudios de Historia del Arte. Licenciado con grado,

obtiene el Premio Extraordinario de Licenciatura con una tesina sobre el cine de Jim Jarmusch. Durante años abandona la universidad para dedicarse profesionalmente a la arqueología, aunque posteriormente continúa sus estudios de doctorado en el campo del patrimonio cultural, el urbanismo y las lecturas de la ciudad histórica; de ese periodo resulta su trabajo ***Campos de batalla de la ética post-industrial. Los espacios de la clase obrera en el cine ficcional de los hermanos Dardenne***, pendiente de publicación. En la actualidad, ha completado su tesis doctoral bajo el título ***La representación de los espacios suburbanos en el cine ficcional europeo tras la caída del Muro de Berlín*** en el área de Historia del Cine de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Ha prologado ediciones de obras de Margareth Rago o Joseph Déjacque y participado en varios congresos dedicados a los estudios culturales y a problemas de representación cinematográfica. Ha publicado diversos artículos en la revista de pensamiento libertario ***Estudios***, de la que actualmente es miembro de su Consejo de Redacción.

Con Sumo Control, Martín Paradelo, política, deseo, consumo, control, Piedra Papel, Editorial,