

Historia del apocalipsis: de Joaquín de Fiore al coronavirus

La decadencia del mundo, su destrucción, aparece como esperanza de renovación en los discursos apocalípticos del coronavirus. Esta pandemia está sirviendo para mostrar que no todo está perdido en cuanto al futuro de la vida sobre la tierra.

[LEER ARTÍCULO](#) (EL VIEJO TOPO)

**

Entradas relacionadas:

La potencialidad de la distopía. Respuesta a Santiago Alba Rico