

# La nave conquistadora

Agentes del FBI son disparados  
en las acuosas pantallas  
donde fluyen aplanadas realidades poligonales:  
el cristal frotándose con otro cristal,  
el objeto en relación a lo objetivado:  
soy una cosa emitiendo cascadas  
de clics.

Ya no hay rostros surcados ni cuerpos accionados  
sólo imágenes acumuladas  
por trucos de artificio segmentadas  
cortes limpios, disyunciones  
entre el cero y el uno,  
o lo uno o lo otro,  
emisión de aturridos reflejos  
expansión del ubicuo ojo  
parpadeando desde las claraboyas  
de la nave conquistadora.