

La nave conquistadora

Agentes del FBI son disparados
en las acuosas pantallas
donde fluyen aplanadas realidades poligonales:
el cristal frotándose con otro cristal,
el objeto en relación a lo objetivado:
soy una cosa emitiendo cascadas
de clics.

Ya no hay rostros surcados ni cuerpos accionados
sólo imágenes acumuladas
por trucos de artificio segmentadas
cortes limpios, disyunciones
entre el cero y el uno,
o lo uno o lo otro,
emisión de aturridos reflejos
expansión del ubicuo ojo
parpadeando desde las claraboyas
de la nave conquistadora.