

**Presentación del poemario
"Obstinada memoria" de
Antonio Crespo Massieu**



PRESENTACIÓN DE
"Obstinada memoria"
POEMARIO DE
Antonio Crespo

12 ABRIL // 20:00h // BAR DE BLÁS



ANTONIO CRESPO
MASSIEU
OBSTINADA MEMORIA

ORGANIZA:

www.zoozobra.com
buzon@zoozobra.com

 ZOOZOBRA
• MAGAZINE •

 CGT

 bardeblás

   **VIENTO SUR**

Bardeblás, Calle de la Puebla, 29, a las 20:00 horas

El próximo martes 12 de abril a las 20:00 horas en el Bardeblás (Calle de la Puebla, 29) tendrá lugar la presentación del nuevo poemario "Obstinada memoria" (Amargord, 2015) del poeta madrileño Antonio Crespo Massieu, finalista del Premio Nacional de Poesía de 2012 por su anterior obra "Elegía en Portbou". Su nuevo libro, que se presenta ahora en Burgos, ahonda en las memorias poéticas del prolífico autor, que ha publicado entre otras obras: "El peluquero de Dios" (Bartleby Editores, Madrid, 2009) y los poemarios: "En este lugar" (Fundación Kutxa, Donostia- San Sebastián, 2004), con el que obtuvo el Premio de Poesía Kutxa Ciudad de Irún en su XXXV edición, Orilla del tiempo (Germania, Valencia, 2005).

Los poemas de Antonio Crespo han recibido el reconocimiento de la crítica y del público, apareciendo en numerosas antologías y libros colectivos. Es autor de trabajos de investigación y de creación literaria que han aparecido en revistas como Anthropos, Revista da Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa, Asparkía, El cielo de Salamanca, Riff-Raff, entre otras muchas. Desde 1997 es responsable de las páginas literarias de la revista Viento Sur, de cuya Redacción forma parte.

Durante la presentación acompañarán a Antonio Crespo Massieu el poeta riojano Conrado Santamaría, Víctor Atobas, de la revista Zozobra Magazine, contando con el acompañamiento musical de Isaac Marcos Martín.

Obstinada memoria, de Antonio Crespo Massieu



Sinopsis:

La obstinada memoria a nada renuncia.

Se alza, con toda su fragilidad, en este tiempo de ignominia. Dice el dolor de los ausentes, su imposible olvido. Y la belleza que nos pertenece, la heredad, el paisaje, la bondad. Porque este libro habla de cosas pequeñas.


¿Equivoca su voz? ¿Tiene sentido hablar de la piedad, del asombro de la mirada, de las pequeñas pertenencias? ¿En el tiempo del despojo, de la miseria decretada?

Tal vez. Porque es necesario proclamar la hora del cumplimiento.

Equivocada o no, la memoria es obstinada y dicta sus palabras. Vive entre la luz y las sombras. No olvida ni un solo hueso astillado, perdido en las cunetas de la historia, ni una brizna de esperanza, ni un mínimo gesto de piedad.

Decir verdad y belleza. Hablar de la necesidad. Hablar como se habla de las cosas pequeñas, las que nos han sido encomendadas.

Antonio Crespo Massieu (Madrid, 1951):

 Es licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense y Diplomado en Estudios Portugueses por la Universidad de Lisboa.

Desde 1997 es responsable de las páginas literarias de la revista Viento Sur, de cuya Redacción forma parte.

Ha publicado el libro de relatos *El peluquero de Dios* (Bartleby Editores, Madrid, 2009) y los poemarios: *En este lugar* (Fundación Kutxa, Donostia- San Sebastián, 2004) que obtuvo el “Premio de Poesía Kutxa Ciudad de Irún” en su XXXV edición, *Orilla del tiempo* (Germania, Valencia, 2005), *Elegía en Portbou* (Bartleby Editores, Madrid, 2011) y *Obstinada memoria* (Amargord, 2015).

Fue finalista del Premio Nacional de Poesía 2012 con *Elegía en Portbou*.

Autor de trabajos de investigación y de creación literaria que han aparecido en revistas como *Anthropos*, *Revista da Faculdade de Letras-Universidade de Lisboa*, *Asparkía*, *La ortiga*, *Dossiers feministes*, *Diálogo de la lengua*, *El cielo de Salamanca*, *Riff-Raff*, *Cuadernos del matemático*, *cbn*, *situaciones*, *Viento Sur*.

Poemas suyos han sido incluidos en numerosas antologías y libros colectivos. Entre ellos: *La paz y la palabra. Letras contra la guerra* (2003), *Los centros de la calle* (2008), *Por donde pasa la poesía* (2011), *Voces del Extremo en Moguer*, *Béjar*, *Logroño y Madrid: Poesía y resistencia* (Amargord, 2013), *Imagina cuántas palabras* (Alkibla, 2013), *En legítima defensa* (Bartleby, 2014), *Marcada España* (Amargord, 2014) y *Disidentes* (La oveja roja, 2015).