

Olimpiadas Thomas More:
pásate el juego en “modo
atlético” y obtén la
recompensa.

MORE

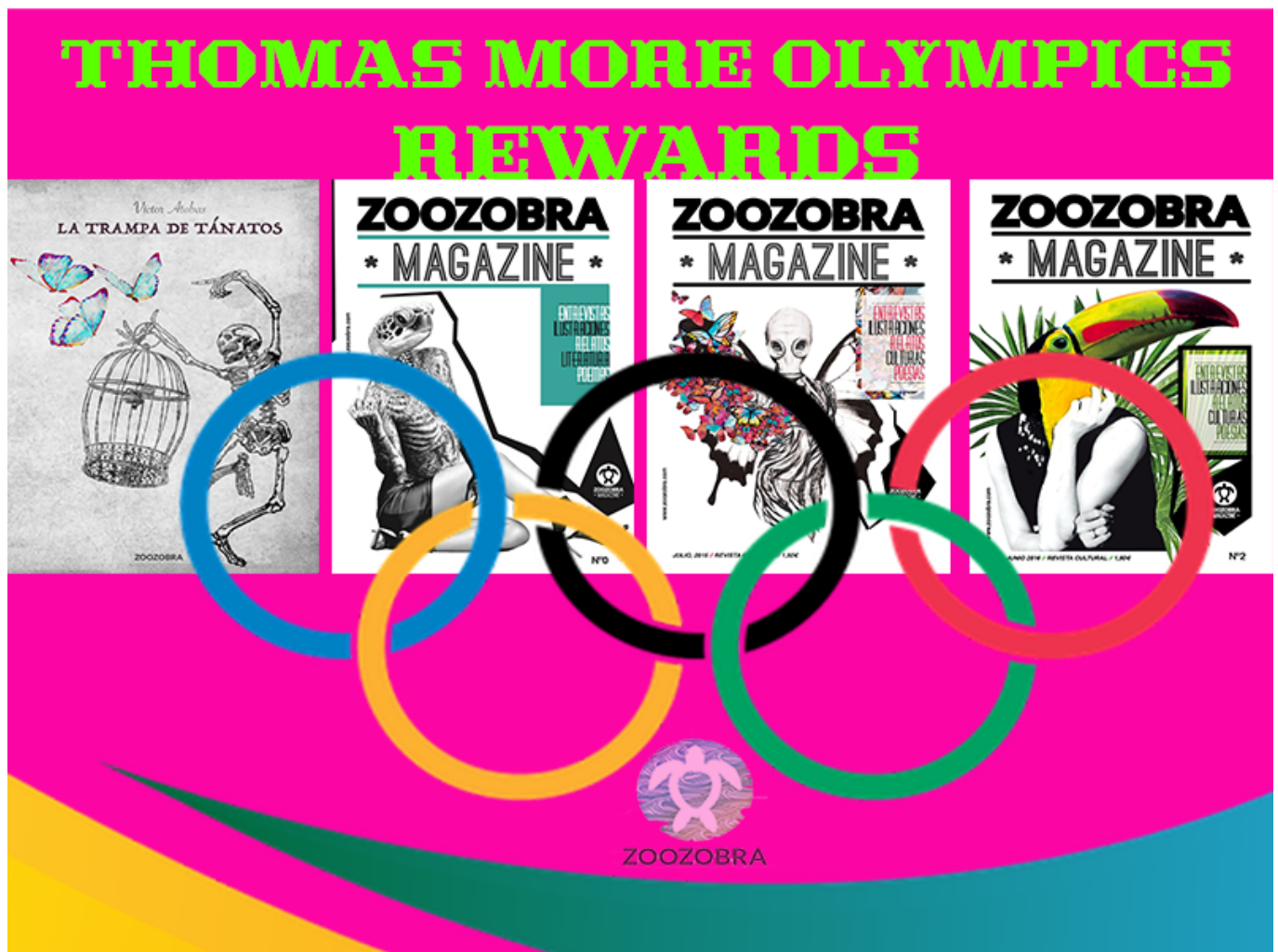
THE ETERNAL UTOPIA

PRESENTACIÓN

Desde Zoozobra nos alegra mucho el lanzamiento del juego. Siempre quisimos hacer videojuegos; ya lo intentamos hace muchos años con un par de prototipos escritos en código Fénix para la videoconsola portátil GP2x, pero ahora, por fin, hemos logrado uno de nuestros sueños; el 9 de julio verá la luz nuestro primer videojuego terminado: *More. The Eternal Utopia*, la novela visual que parodia la figura de Tomás Moro para tomarse en serio su herencia.

Es por este motivo que nos gustaría proponeros que participaraís en un reto: Las Olimpiadas Thomas More, un concurso en el que el jugador deberá jugar en “modo atento” o

“atlético” por así decir, si quiere adivinar las referencias filosóficas –a pensadores de distinto signo– y literarias –incluyendo guiños y homenajes a distintos aspectos de la propia obra de Moro, de la que celebramos ahora el 505º aniversario– que aparecen en la novela visual, para de esta manera llegar a la meta del juego, que es también hacer reflexionar.



PREMIO: PACK DE ZOOZOBRA.

Los jugadores que consigan llegar al final bueno de la historia y localicen las referencias literarias y filosóficas que aparecen en la misma, obtendrán un premio consistente en:

- La trampa de Tánatos (2020): la distopía universitaria obra de Víctor Atobas, novela en la que también aparece expresado el impulso utópico.
- Los 3 números especiales de Zoozobra Magazine: disfruta de

los textos de diferentes colaboradores, así como de los maravillosos diseños de Sara Barreiro.

- Fondo de pantalla de More. *The Eternal Utopia* en alta definición.

FECHAS

Del 9 de julio al 31 de diciembre de 2021.

¿CÓMO PARTICIPAR EN LAS OLIMPIADAS THOMAS MORE?

- Pásate el juego y consigue llegar al final bueno de la historia: ¡la esperanza siempre renovada!, ¡la promesa moriana que aún hoy vive!
- Apunta las referencias literarias y filosóficas que hayas encontrado.
- Reseña el juego en la página de Steam del juego y dinos qué te ha parecido la propuesta.
- Envía al correo buzon2@zoozobra.com una captura de pantalla demostrando que te has pasado el juego, así como la lista de las referencias literarias y filosóficas.
- El equipo de Zoozobra te responderá enviándote el pack de Zoozobra en formato digital.

Añade *More. The Eternal Utopia* a tu lista de deseados de Steam.

Enlaces relacionados.

¿Somos herederos de Moro?

Más información de More. The Eternal Utopia.

Página de Steam del juego.

II Concurso de Microrrelatos por Zoozobra Magazine



BASES // CONCURSO MICRORRELATOS POR ZOOZOBRA MAGAZINE



ZOOZOBRA MAGAZINE REVISTA CULTURAL.

Mediante la convocatoria de este concurso pretende la difusión de autores noveles, además de construir la interacción entre los lectores y las obras presentadas.

Podrán participar todas las personas mayores de 14 años que lo deseen, con obras escritas en castellano y cuya extensión máxima sean 150 palabras.

La temática de los microrrelatos es libre. Las obras no contendrán faltas de ortografía o de gramática. Cada participante puede enviar un máximo de dos obras. Adjuntar las obras con el nombre o seudónimo en formato de texto al correo: buzon@zoozobra.com // asunto: microrrelato. Con una declaración del autor certificando que las obras son inéditas, que no ha sido premiada en ningún otro concurso y que sus derechos no han sido cedidos a ningún otro editor.

EL PLAZO DE ENVÍO EMPIEZA EL 1 DE MAYO Y TERMINA EL 30 DE JUNIO. Terminando el plazo el equipo de Zoozobra elegirá a tres finalistas y en ese momento comenzará el proceso de selección del ganador. Este último proceso lo llevarán a cabo los seguidores de la página de facebook a través de la opción "me gusta". La obra que más "me gusta" reciba será proclamada ganadora. **Todos los participantes deberán ser seguidores de nuestra página de facebook.**

EL PREMIO PARA EL GANADOR ES EL "PACK ZOOZOBRA" que contiene:

- El último ejemplar publicado en papel.
- Una camiseta de diseño exclusivo.
- Chapas con diferentes diseños y pegatinas varias.
- Ebook que se realizará seleccionando los veinte relatos más destacados del concurso.
- Publicación del relato en el siguiente número en papel.

*Importante: Por motivos económicos estos envíos sólo podrán realizarse dentro de la península.

La revista podrá publicar las obras que considere bajo una licencia Creative Commons, que permite compartir las obras, pero reconociendo la autoría. Si se incumplieran las bases, el participante quedaría descalificado. Para cualquier duda contacta con nosotros a través de: buzon@zoozobra.com.

ZOOZOBRA MAGAZINE REVISTA CULTURAL.

Mediante la convocatoria de este concurso pretende la difusión de autores noveles, además de construir la interacción entre los lectores y las obras presentadas.

Podrán participar todas las personas mayores de 14 años que lo deseen, con obras escritas en castellano y cuya extensión máxima sean 150 palabras.

La temática de los microrrelatos es libre. Las obras no contendrán faltas de ortografía o de gramática. Cada participante puede enviar un máximo de dos obras.

Adjuntar las obras con el nombre o seudónimo en formato de texto al correo: buzon@zoozobra.com // asunto: microrrelato. Con una declaración del autor certificando que las obras son inéditas, que no ha sido premiada en ningún otro concurso y que sus derechos no han sido cedidos a ningún otro editor.

EL PLAZO DE ENVÍO EMPIEZA EL 1 DE MAYO Y TERMINA EL 30 DE JUNIO. Terminando el plazo el equipo de Zoozobra elegirá a tres finalistas y en ese momento comenzará el proceso de selección del ganador. Este último proceso lo llevarán a cabo los seguidores de la página de facebook a través de la opción

“me gusta”. La obra que más “me gusta” reciba será proclamada ganadora. Todos los participantes deberán ser seguidores de nuestra página de facebook.

EL PREMIO PARA EL GANADOR ES EL “ PACK ZOOZOBRA” que contiene:

- El último ejemplar publicado en papel.
- Una camiseta de diseño exclusivo.
- Chapas con diferentes diseños y pegatinas varias.
- Ebook que se realizará seleccionando los veinte relatos más destacados del concurso.
- Publicación del relato en el siguiente número en papel.

*Importante: Por motivos económicos estos envíos sólo podrán realizarse dentro de la península.

La revista podrá publicar las obras que considere bajo una licencia Creative Commons, que permite compartir las obras, pero reconociendo la autoría.

Si se incumplieran las bases, el participante quedaría descalificado. Para cualquier duda contacta con nosotros a través de: buzon@zoozobra.com.

Bases: ii concurso microrrelatos

**Elige al ganador/a
(Finalistas del I Concurso**

Artístico Supervivencia)



Desde el equipo de Zoozobra Magazine agradecemos a todxs su participación en el certamen. De todas las obras, hemos elegido a los finalistas. La categoría de media se declaró desierta.

FINALISTAS CATEGORÍA LITERIA

Ausencias – Sergio Antonio Ortiz

Amaneceres en la cicatriz – Miguel Hermoso

Con los ojos cerrados – Javier Moguel

FINALISTAS CATEGORÍA GRÁFICA

Superviventes – Ray Markoni

Ya Basta – Yadira Cruz

Rutina – Iluame M

¿CÓMO ELEGIR AL GANADOR/A?

Se elegirá unx ganador/a por categoría, a través de nuestra página de Facebook. Se subirán las distintas obras allí, y la que más “me gusta” recabe, resultará ganadora en su respectiva categoría.

Finaliza el I Concurso Artístico “Supervivencia”



Acaba de terminar el I Concurso Artístico “Supervivencia” convocado por Zoozobra Magazine, que se salda con la participación de 80 autor@s, que abarcan distintos géneros: desde el relato y la poesía, hasta las creaciones gráficas. A través de dichas obras, l@s artistas han expresado la forma en que entendían y articulaban el concepto de “supervivencia”.

Desde el equipo de la revista agradecemos a todos l@s artistas, que hayan participado en el concurso, compartiendo sus creaciones. Zoozobra Magazine se edita bajo una licencia Creative Commons, lo que permite a l@s autor@s seguir conservando todos los derechos de la obra, lo que no ocurre en otros concursos. Apostamos por el máximo respeto a l@s creador@s.

Los próximos pasos de la convocatoria consistirán en la elección de 3 obras finalistas de cada categoría, por parte del comité editorial de la publicación. Después, estas obras serán publicadas en la página de Facebook de Zoozobra

Magazine, siendo la comunidad de encargada de seleccionar a l@s ganador@s (un@ por categoría).

I Concurso Artístico **«Supervivencia» por Zoozobra** **Magazine**



www.zoozobra.com



I Concurso Artístico “SUPERVIVENCIA”

¡¡participa, muestra tu arte!!



La revista cultural Zoozobra Magazine, convoca el I Concurso Artístico “Supervivencia”, pretendiendo fomentar la creación

de carácter crítico, independiente y autónomo, entendiendo el arte en su acepción más amplia, pues sus tres categorías: gráfica, media y literaria, engloban las distintas manifestaciones de la subjetividad de cada un@ respecto al tema del concurso, la supervivencia, entendida y expresada desde la pluralidad de puntos de vista, puesto el equipo de la revista ha decidido dejar total libertad de interpretación respecto al tema.

Así, las ilustraciones, las viñetas y pinturas, esculturas, vídeos, poemas, relatos, fotografía y música, y otros muchos formatos y géneros, albergarán la visión de los y las participantes respecto a la supervivencia, puesto que el arte nos ayuda a reflejarnos, vernos y entenderlos en una existencia que tiende hacia la despersonalización.

Los y las participantes podrán enviar sus obras hasta el 29 de febrero. Después el equipo de la revista seleccionará las mejores obras, que pasarán a ser votadas por la comunidad de Zoozobra Magazine, a través de las redes sociales. Las obras ganadoras aparecerán en el siguiente número de la revista en papel, y en formato digital.

Consulta las bases aquí

Ya a la venta el libro del I Concurso de Microrrelatos



Disponible
el libro

I concurso de
microrrelatos

por Zozobra Magazine

Este ebook (formato: PDF) reúne los 20 microrrelatos finalistas del I Concurso de Microrrelatos de Zoozobra Magazine, seleccionados por la comunidad de lectorxs de la revista, mediante votación en las redes sociales. Cuenta con el diseño gráfico de Sara Barreiro, y las ilustraciones de Jon Caro, Laura Pérez y Beatriz Izquierdo.

A la venta (formato PDF) por 2€ en la **Tienda Zoozobra**