

# Somos



Somos

los que profieren la blasfemia  
en el silencio perfumado del templo  
a la hora tozuda del crepúsculo.

Somos

los que no se descubren la cabeza  
ni hincan la rodilla al pie de las escalinatas  
temblorosas de la mañana.

Somos

los que no piden compasión y sí piden cuentas,  
la piedra del escándalo  
en medio del camino ancho y recto que atraviesa la llanura sin  
horizonte.

Somos

los que se vuelven y se plantan, y miran a los ojos  
mientras con el pie trazan en el suelo la raya definitiva.

Somos

los que dicen NO como una afirmación hacia adelante.

Somos

aquí y ahora.

---

# Volver al origen. Notas sobre Ana Mendieta



***Elisabet Merino Aldai profundiza, comenta y amplía la obra artística de Ana Mendieta.***

Ante el simulacro cultural en nuestra sociedad, ante la alienación continua de nuestra posibilidad de ser y desarrollar una identidad -y no un estereotipo-, su búsqueda en lo original, en los arquetipos y creencias ancestrales comunes a todas las culturas primigenias. Raíz que nutre, sin la que la amenaza de descorporeización y deslocalización hacia un limbo de los sentidos en una identidad fantasma muy fácilmente manipulable es cada vez más, una realidad (...)

**Leer completo: VOLVER AL ORIGEN por  
Elisabet Merino Aldai**