

Salarios y comisiones en Caja de Burgos



Si entramos a hablar de los sueldos de los otros directivos, podemos comprobar que en medio de estos tiempos de crisis y recortes sus salarios no están a la altura del resto de la ciudadanía: su director general, **Rafael Barbero**, percibía en 2014 como presidente de la Fundación Caja Burgos la pequeña cantidad de 209.215 euros anuales; su secretario general, **Andrés Carretón**, que entendemos trabajará la mitad del tiempo de su Presidente, es “castigado” con 118.280 euros; la responsable de la Obra Social, **Rosa Pérez**, 128.471 euros, entendemos que parte de los mismos serán dirigidos a extender su inestimable labor “social”.

No contentos con estas retribución y mientras todo el país seguía tiritando, el señor Barbero subió las nóminas de la Fundación un 2%, ya que al parecer no les daba para pagar las facturas de la luz, de la misma manera que le ocurría a un ínclito político del PP gallego.

Por otro lado, el actual presidente de Caja Burgos, **José María Leal Villalba**, recibió de la nueva entidad dueña de esa caja 1,1 millones de euros para investigación universitaria sobre el cáncer – no el de la propia entidad, se entiende- a través de una sociedad ubicada en Santiago de Compostela, presidida por su mujer y dirigida por un par de colaboradores.

Al parecer, dos patronos de la Fundación Caja de Burgos denunciaron además que se les ocultan los sueldos de los empleados. E incluso han llegado a sospechar que con el beneficio de los ahorros de la mayoría de los burgaleses y burgalesas se pagan sueldos escandalosos, entre 30.000 y 60.000 € anuales.

También se denunció la percepción de dietas al margen de lo establecido en los propios estatutos a favor de expresidente de la caja, quien percibió en concepto de “trabajos de organización, preparación y coordinación” 61.056 euros entre febrero y junio de 2010. Parece que, por su parte, Ángel Ibáñez cobró 24.000 € por conceptos similares. Esto nos puede recordar a las famosas y recientes asesorías verbales del Diputado Pujalte y el embajador Trillo en la “trama eólica”

Otros partidos no se libran tampoco de la quema. Por ejemplo, el exconcejal Luis Escribano (PSOE) cobró unos 12.000 euros anuales de 2004 a 2011. Quizás por eso de denunciar los escándalos anteriormente citados, nada. Quien sabe si el silencio no es más que un precio.

Para acabar con este ignominioso compendio de abusos, corrupción y despilfarro, citaremos el último escándalo. ¿Recuerdan las grandes controversias de la multimillonaria reforma de la plaza de toros, que originó duras movilizaciones y un conflicto por el que numerosas burgalesas y burgaleses tienen abiertos procesos administrativos y judiciales? Pues bien, para salvar la cara a Javier Lacalle y Ángel Ibáñez, los directivos de esta entidad han decidido dedicar cerca de un millón de euros a costear el diseño del proyecto e introducir mejoras adicionales. Todo esto para que el Partido Popular pueda presumir de que el Ayuntamiento no tendrá que pagar más de lo inicialmente previsto (en total, unos ocho millones de euros, de momento). Una vez más, los fondos de la obra social van destinados a una obra especulativa, de la que se beneficia el inefable Antonio Miguel **Méndez Pozo, para cerrar el círculo.**

La historia de esta caja nos muestra, en fin, que en buena medida su función ha sido la de enriquecer a sus directivos y favorecer la especulación urbanística, con la que se lucran. Hipócritamente, tratan de justificar la existencia de la caja con la “obra social”, mientras la nave nodriza a la que pertenecen no tiene escrúpulos para dejar a familias en la

calle, tapiar locales públicos o saquear los fondos de la entidad. Siguen, eso sí, financiando la cultura, a su manera. Ante la falta de oportunidades de esta ciudad, las personas creadoras y vinculadas al arte se ven forzadas a colaborar con esta Caja, aunque sea con la pinza en la nariz.

Los y las representantes del Centro Social Recuperado de Gamonal anunciamos que no nos quedaremos de brazos cruzados, Seguiremos reafirmándonos en nuestra apuesta por la autogestión y el apoyo mutuo en el CSR de Gamonal, por mucho que los directivos de la Caja nos denuncien y quieran tapiar el espacio, que es de todos, de nuevo.

DONDE LAS DAN, LAS TOMAN

CSR –GAMONAL

**Imagina Burgos pugnará por
democratizar la ciudad frente
al servilismo a Méndez Pozo**



tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

Burgos no es de derechas

Parece que el recurso de que Burgos es de derechas, cuya pretensión es alentar la conservación de un orden determinado, ya no funciona. Ahora, el recuerdo de un conflicto social tan importante como el de la revuelta popular de Gamonal de 2014, que se reprodujo en la lucha contra la especulación de obras como la Plaza de Toros, así como las inmensas mareas blancas y manifestaciones por la educación pública, el crecimiento del

movimiento feminista y la lucha contra los desahucios, nos recuerdan muy bien que Burgos no es de derechas, y que se ha sabido defender en algunos casos del avance del modelo neoliberal, y más si nos atenemos a las cifras de población, compuesta en su mayoría de la clase trabajadora de una industria que, con la crisis de 2008, ha visto perder su trabajo o empeorar las condiciones del mismo.

Las condiciones en que viven unos vecinos y otros de barrios como San Cristobal, Juan XXIII, Gamonal, son la mejor muestra del conflicto social en lo referente a la configuración de la ciudad. El proyecto de Imagina Burgos se encuentra sujeto a las escasas posibilidades que ofrecen las instituciones del orden de la democracia liberal, puesto que éstas nacieron y se desarrollan bajo el imperio de la burguesía, que en nuestra ciudad el discurso crítico y popular ha identificado con Méndez Pozo. "El Jefe" es la pura representación de cómo funciona el poder en nuestra ciudad; al tiempo que las instituciones regalan millones en obra pública y contratación administrativa en escándalos sonados y vinculados, cómo no, a la corrupción endémica de un PP que gobierna siempre para los intereses de las élites. Forma parte de ellas, extendiendo las redes clientelares del conservadurismo en la universidad y la administración, los medios de comunicación como los pertenecientes a PROMECAL, las cajas de ahorros, los consorcios, las contratas, y en general en cualquier lugar donde se decida cómo en Burgos se reparten las posiciones, los excedentes y, su contrario, las miserias de los barrios abandonados en Burgos.

Nuestros queridos vecinos viven sin calefacción, ni ascensor, ni condiciones de salubridad, con cortes de electricidad y hacinados en los malos materiales de construcción, ahorrando en la comida y haciendo malabares imposibles con las cuentas de la casa. Resumiendo, además de vivir en unas condiciones mucho peores, encima el poder político y el reparto de

posiciones se reduce a una élite: José María Arribas, Arranz Acinas, el propio Jefe, algunos ejemplos. Imagina Burgos pretende, según su ideario, entrar en las instituciones, y conquistarlas, para iniciar una nueva etapa política basada en la participación democrática en los asuntos públicos.

Imagina Burgos pugnará por democratizar la ciudad, remunicipalizar los servicios y auditar la deuda.

Si hacemos un repaso rápido, la pregunta fundamental sería con qué resultado se enfadaría Méndez Pozo, que es ya una señal de que la mayoría social se encontrara en el camino de superar el concepto de representación de la democracia liberal, consistente en votar cada 4 años y olvidarse hasta las siguientes elecciones, de modo que las élites políticas se fusionaran con los propios intereses de las económicas, del sector de la construcción en especial.

Han surgido formas de controlar la selección de candidaturas. Si Méndez Pozo estuviera interesado en una adjudicación, por ejemplo, podría tratar de comprar a unos representantes alejados de la realidad de la calle, y por tanto más proclives a buscar su propio provecho, por ejemplo. Pero si los representantes políticos pudieran ser revocados entonces ya habíamos dado un pequeño paso para frenarle. Las élites locales se entendieron bien con él, durante el pasado gobierno del PSOE de Olivares, lo que nos lleva a pensar que ahora también podría congeniar con Daniel de la Rosa; mal asunto, igual que Ciudadanos que ha presentado una candidatura que está que se muere de las ganas por venderse en la investidura a quien más beneficios le proporcione, PROBUR es una broma de mal gusto del burguesito Roberto Alonso, propietario de Ferroplás y antes portavoz de UPyD, y Vox lo constituyen ultraderechistas que aun no han superado el fallecimiento de Franco. ¿Qué decir del PP? Lacalle es un "Sujetador" de la trama, como tan bien lo ilustró El Perdigón. Quizás Méndez

Pozo se le atragantara el mal gusto de algún fascista de Vox, pero por lo general podría hacer negocios con estos grupos que comentamos.

El 15M fue la brecha y Gamonal ha revitalizado los movimientos sociales de la ciudad, pero el proceso electoral ha ido en detrimento de la lucha, que supone la dinámica del cambio social. Después una considerable parte de activistas se involucraron en el surgimiento de proyectos electorales como Imagina Burgos, un proyecto que en sus primeros momentos fue inspirado por la convicción de que la lucha social debería transformarse en las instituciones, en propuestas concretas. Entre sus propuestas más interesantes se encuentra el reforzamiento de la autonomía municipal, la auditoria y reestructuración de la deuda, remunicipalizar los servicios públicos y democratizar las instituciones, impulsar una nueva política de cultura. Desde el proyecto, cuya candidatura encabeza Raúl Salinero, apuestan también por la economía social y solidaria, además de por el reparto del trabajo.

En el apartado de la democracia local de su programa, Imagina Burgos apunta que: *Los mecanismos de participación ciudadana de los que se ha dotado la ciudad hasta la fecha han resultado a todas luces ineficaces e insuficientes. La Ordenanza Municipal, basada en un modelo de Consejos Sectoriales y de Barrio, con una función meramente consultiva y sin capacidad de decisión, desincentiva la participación popular y abre la puerta al clientelismo.*

Y el clientelismo es una de las formas que utilizan las élites económicas para colonizar el campo institucional en el que, desde las elecciones del 24M estará Imagina Burgos. Sus candidatos fueron elegidos por unas primarias abiertas en las que votaron más de 1.200 personas y en las últimas encuestas superaba el 16% de los votos; obteniendo entre 4 y 5 concejales, lo que podría convertir a la candidatura en

fundamental para formar gobierno sólo si el PP y el PSOE se desploman lo suficiente. Lo más probable parece que el PP no obtenga la mayoría pero gane las elecciones, pactando más tarde con Ciudadanos, en un caso que podría repetirse en diversos ayuntamientos. De cualquier forma, la izquierda burgalesa goza de un buen momento. Veremos los resultados.

Muy importante será, también, que el conflicto social no sea absorbido por lo institucional.

**El Perdigón. La revista que
dispara con humor**



tinypic

**This image is no longer available.
Visit tinypic.com for more information.**

“El poder puede defenderse de lo serio, pero no de la risa”.

El pasado sábado 18 de abril tuvimos la oportunidad de conversar en la Casa de la Cultura de Gamonal (Burgos), con algunos de los componentes de la revista El Perdigón. Encuentro cálido y afectuoso que nos permitió conocer un poco más a las personas que desde hace años, intentan derribar los muros de la indiferencia social a través de la cultura popular reflejada en unos escritos que transcurren, sobre una realidad que necesita ser contada desde una óptica distinta a la que elaboran y cocinan las instituciones y los medios oficiales

que existen en esta ciudad. Barredo, Rubén, Rufino, Marcos y Eric son algunos de los colaboradores habituales en la revista. Con ellos y durante dos horas fuimos desgranando los aspectos fundamentales sobre la revista, tales como, su historia, sus objetivos, los contenidos habituales y también sobre la visión que tienen respecto a cuestiones esenciales que afectan a la vida cotidiana de las personas. La revista destila compromiso social a través de la poesía, artículos de opinión y entrevistas, pero quizás lo más significativo de la misma, el lugar donde reside su ADN, es en el humor y en la ironía, porque como reconoce Barredo “el poder puede defenderse de lo serio, pero jamás de la risa”.



Aparte de su participación en la revista, tienen implicación en otros proyectos, como creación de obras teatrales o participación en recitales poéticos. **Por Qué Gritamos** es un libro poemario, en el que participaron para su elaboración, algunos componentes de la revista. Este libro de poemas nació con los calores que provocó la revuelta de Gamonal el pasado Enero de 2014 y tiene como objetivos, denunciar la injusticia social a ritmo de versos comprometidos.

Marcos nos dice que las presentaciones del poemario, han intentado hacerlas como algo ameno y divertido, porque si algo pretenden, es no alejarse de la gente corriente, ni cubrirse con flores de grandes poetas. Añade Rufino la buena valoración que ha tenido el libro y que el objetivo era contar las cosas que suceden en la calle, pero de otra manera.

A continuación se destacan los aspectos que quizás consideramos imprescindibles, para entender el pasado de la revista, pero también su presente y su futura evolución.

“Las subvenciones son al final una entrega de tus ideas al poder”.

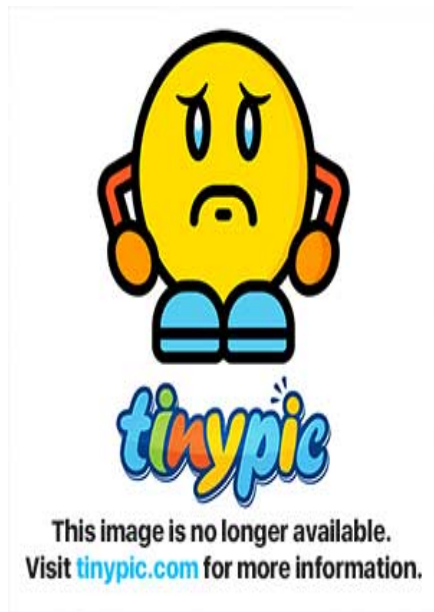
Los inicios de la revista El Perdigón están ligados a la existencia del ateneo popular “Los Otros”, allá por el año 2001. Desde un principio tenían claro dos aspectos básicos. Por un lado querían acercarse a sus lectores en clave de humor y por el otro, no querían depender de subvenciones, para poder mantener su independencia, siendo además concededores de casos en los que colectivos que dependían de subvenciones terminaban quedándose bastante descolgados cuando éstas desaparecían. Rubén y Barredo forman parte de esta primera etapa y nos hablan del imprescindible Virgilio Mazuela, persona que contaba con un enorme reconocimiento dentro de los espacios sociales y culturales en Burgos. Querido y respetado por todos fue uno de los fundadores de la revista El Perdigón. Dejó una huella imborrable reconocen.



La incorporación de Álvaro años más tarde a la revista supuso una mejora en la calidad de la maquetación de los contenidos y también la digitalización de los mismos. Hoy por hoy es posible leer El Perdigón desde su página Web. También posterior es la llegada a la revista de Rufino, Marcos y Eric, todos comprometidos desde que recuerdan, con la cultura y con las luchas sociales a través de la palabra y de los actos. Una cosa está clara, la revista tiene buena salud, así que pensamos que se podrá seguir disfrutando de ella, durante unos cuantos años más.

Sobre la ausencia de mujeres en los principales grupos de redacción de revistas sobre temática social, reconocen no saber cómo revertir la situación. Creen entender eso si, que todavía la sociedad alberga demasiados prejuicios y que ciertos roles negativos recaen aun en estos momentos sobre la mujer. El Perdigón cuenta con varias colaboradoras habituales en cada uno de los números que publica la revista.

“Los chistes del Perdigón los realizan las personas poderosas como Méndez Pozo”.



Al preguntarles si existiría El Perdigón si no existiera Méndez Pozo, Eric responde que El Perdigón existirá para combatir siempre a cualquier poder. Hay que recordar que Méndez Pozo es el Presidente del grupo Promecal (grupo de comunicación que alberga periódicos, televisiones y revistas), además de constructor y que influye con su poder económico y capacidad mediática, en las decisiones que toman los distintos equipos de Gobierno en el Ayuntamiento

de Burgos. Marcos comenta que El Perdigón tiene la importancia del humor como herramienta de transformación social, pero que cabe destacar, que los primeros intentos en denunciar las prácticas corruptas que lleva a cabo Méndez Pozo nacieron en la revista. Es verdad que ahora existen blogs independientes en Burgos, que denuncian las prácticas especulativas que ha sufrido y padece la ciudad, señalando como a uno de los culpables a Méndez Pozo, pero no siempre fue así.

El Perdigón es crítica social casi siempre en forma de ironía y humor. Todas sus entregas dan cuenta de ello. Como dice Rubén, cualquier político que quiera hacer carrera en Burgos, antes debe aparecer en nuestra revista. Seguro que buena cuenta de ello, dará Pedro De Palacio, ex de IU y ahora número dos por Podemos a las Cortes de Castilla y León

“El sufrimiento de los pueblos nace en los grandes despachos”.

No podía faltar en esta entrevista una referencia a la actualidad política en Burgos, con la irrupción en el panorama electoral, de una candidatura de unidad popular. No encontramos una opinión unánime sobre las ventajas y desventajas que tal proceso de participación puede tener de

positivo para las clases populares de la ciudad. Algunos como Marcos y Rufino se muestran favorables a la intervención transformadora de la sociedad a través de las instituciones y otros como Rubén, Barredo y Eric se muestran más escépticos al respecto. En lo que si coinciden es en la dificultad que existe, para arrebatarse la hegemonía cultural al poder existente en esta ciudad, sobre todo por los medios económicos que poseen, “que son muchos” y el apoyo favorable que les prestan los medios de comunicación locales. Aun así tienen claro que ejemplos como la revuelta popular de Gamonal del año pasado, si que pueden ir abriendo brechas importantes en el camino de la emancipación popular.

Pues con esto último nos quedamos. Que poco a poco el poder va perdiendo su espacio a favor de una cultura libre y popular a la que contribuye la revista El Perdigón. Por eso desde Zoozobra deseamos mucha salud a todos los proyectos independientes y culturales que pretenden dar voz a todas y todos los que la palabra les ha sido arrebatada.

**Recuperar el HUBU es posible
y absolutamente necesario**



La Plataforma por la Sanidad Pública de Burgos puede felicitarse por el gran trabajo que está realizando a favor de la Sanidad con mayúsculas, y por el rotundo éxito de sus convocatorias. Está claro que el trabajo honesto y bien hecho, para favorecer lo que es de todos, se ve recompensado con el reconocimiento de los demás.

La jornada de hoy se puede calificar de gran éxito, ya que el grado de participación en las actividades programadas ha sido altísimo.

El protagonista indiscutible de la jornada ha sido Alain Verret, exdirector del CHSF, un hospital francés -de la región de París- de similares características a las de “nuestro” HUBU, que nuestros vecinos franceses lograron devolver al sistema sanitario público.

Por la mañana temprano ha tenido lugar una mesa de trabajo-

encuentro con integrantes de las agrupaciones políticas que se presentan a las elecciones municipal y autonómica, para darles la oportunidad de conocer de cerca el caso de este hospital francés y para proporcionar elementos para la reflexión acerca de las claves políticas para la recuperación del mismo. Cabe destacar la asistencia de la práctica totalidad de las fuerzas políticas que concurren a los comicios de mayo, y el interés mostrado sobre este asunto.

A las 13 horas tenía lugar la rueda de prensa para presentar la jornada y para presentar al señor Verret, el máximo responsable de la dirección del hospital, que **dimitió** ante la disyuntiva de tener que aceptar como bueno un hospital que sabía que no estaba bien construido y que no era seguro, ni para los pacientes ni para los trabajadores.

Ya por la tarde, a las 20:00 horas, la Casa de Cultura de Gamonal se quedaba pequeña para acoger a todas las personas que se han querido acercar a conocer a Mr. Verret y escuchar su testimonio en directo, relatando las dificultades y los escollos encontrados en el proceso de devolución del hospital semi-privatizado al sistema sanitario público. La realidad de un hospital nuevo que había acumulado unos **sobrecostos exagerados**, que **no cumplía con los requisitos mínimos de seguridad** y cuya **gestión público-privada** ponía el sistema sanitario en una situación casi límite que podía llevar a la sanidad al colapso económico provocaron que se viera abocado a dimitir de su cargo al no querer ser cómplice ni responsable de esa situación, al ver que la Administración no tenía disposición de solucionar el problema por medio de la recuperación pública.

Alain Verret ha dado las **claves de la solución al problema de la privatización** de la sanidad pública, cuyos pilares fundamentales considera que pasan por un **cambio de la voluntad política** por parte de la Administración y las instituciones - es decir, la voluntad de revertir los procesos privatizadores -, además de la **movilización y la presión social**, y de la

responsabilidad de los cargos gestores y directivos, no aceptando condiciones que saben que son nefastas para el propio sistema sanitario y para la ciudadanía.