

Canción a orillas del arlanzón

(Imagen modificada mediante una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción a orillas del arlanzón

Víctor Atobas

I

Ceniza de río
con su calcina seducía
hasta la humedad de la escala mayor
y la sirena de la escama chamusquina abriendo su era
de raspa se ofrecía al cereal
para que creciera trágala a batuta amansan
la carne del agua en los siluros.

II

A orillas del arlanzón
compuse una letra
en seguida intenté entonar la primera ripia
mas no escuché sino un desconocido griterío
seguido del junjumal silbato que estéril la gavia

desconchada por la algarabía que calla colora instrumentista
mas no escuché sino la boga del eco en el muro
por miles de júnjumas conformado
de modo que traté de saltar sobre el alambre de ruido
mas el tumulto tocón en altavoces
madrugó frecuencias bajas las espinas
hasta hacer cera de punza en mis oídos.

A orillas del arlanzón
recordé todos los cánticos
que habían salido de mi arrecife manacor
a la manera de palmas sin dáttil ni vino
me acordé de todos los cánticos
que habían quedado molares de bajío
allá donde tu agua niña no fluye en su altura
mas con el paso del tiempo
llegó a mí la certeza de que fallaré entonos endudas
mas alguna canción acertará acertará
a alzar el arlanzón en una hiedra que púrpura
trepe por los pedruscos góticos de la catedral
hasta el cielo mismo de las aldeas y los burgos
antes de arrojar sus natatorias
nacidas corrientes en manantial de una vida otra...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción tiembla

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania
Franco arquitecto
El but de jak
La muchacha alada
La filosofía de la trágala
La trágala fuera
Atravieso todas las trágalas
Motor prieta válvula
La autoridad se la dejo a las ratas
Soy feliz cuando llueve
Ciudad cerrada
Doble vínculo
Isla roja
El reverso de la moneda
La nave conquistadora

Canción tiembla

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción tiembla

Víctor Atobas

I

Brote de color
rubor a mejilla
tiembla niña
al ritmo luzlatido
del prado del cielo mar en nuestros pechos
que ola pulsación luminosa
lúbrica espumosa ontogénesis
en simbiosis filogénesis rósea el arca...

II

Cuando vislumbras que la trágala
nutre a terracota
rueda polar acedera
y adviertes en los ácidos terruños
la sobretierra de la infraboca turista
perdida en la mantilla castañuela
de las júnjumas sobrecámaras
sobreproducidas suborquestales
temes que un día el organón
suene su arribe iglesia
en el arrecife de nuestra pequeña ínsula
tratando en esquilmes de abrir el arca al público...

III

Amiga mía en mi cuerpo tiembla
tiembla en mi cuerpo
inunda polifónica libélula y enférmame
hundiéndome el pesar alcatraz monoacorde
y recuerda que la temperatura de nuestra fiebre
resulta inasible para la cápsula azogue del manómetro
sabes bien que las amatistas de las aguas
sanan en mayor medida
que cualquier pastilla de aguja imperante.

Amiga mía en mi cuerpo tiembla
tiembla en mi cuerpo
inunda polifónica libélula y enférmame
hundiéndome el pesar alcatraz monoacorde
y recuerda la diamantina del arrecife
la falda submarina de nuestra ínsula lavanda
que cristaliza un cofre del tesoro azuzalluvia
cuya aldabilla ni siquiera nosotros podemos desvelar
pues los secretos que guarda y acaricia son aquacosmos
misteriosos para nosotros en primer lugar...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción de nuestra pequeña ínsula

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción de nuestra pequeña ínsula

Víctor Atobas

I

Horror horror
horror day croa dark site
if else red de brea
niña guadalquivir tú y yo
nunca aprendimos a conducir masiva
la misiva carretera en el observatorio
de incrustada trágala que pulcra y latón el telescopio
enfocando del celeste solamente su límpido
(y terrible)
sumidero a pistón troquel
a ti las júnjumas te inquietan por el perfil
que exige y nutre asiento lotero sorgo
mientas a mí me preguntan por el borrón
que acuarela en diluir la cañada cereal.

II

Sabes que en península los jesuitas
reflectaban la joroba júnjuma
de ignacio de loyola en mi espalda machacada
que cuando trataba de pronunciar británica la sílaba
la vergüenza me lijaba con apriete de pupitre

mas ahora te digo
grande es la breña
de nuestra pequeña ínsula
que ama los caireles de agualuz.

Say something
something say niña guadalquivir
time will be watching us singing támesis
juntos contra nuestra némesis la trágala.

Cuando hayamos ensayado largo tiempo la noesis
tono sur lavender y vocal rebelde
lograremos aunar cántico a dúo en inglaterra
y las discográficas se rifarán nuestra maqueta
(seguro que discutiremos
acerca de la necesidad de rubricar recursos
mas agradeceré los usos de tu voz cantante...)

Me obligarás a firmar el contrato
y antes del concierto inaugural de la gira
el lord lewis carroll vendrá a vernos
y nos preguntará who can fénix
the fire of the british harp
en esos momentos nos miraremos
y yo responderé she is
(es decir tú eres niña)
she is alice treasure island from britpop
y tú responderás he is
(es decir tu bardo es)
he is thomas more from london utopia...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción granito de arena
Canción de cauces
Canción guadalquivir
Canción para una moza desconocida
Canción de plenocanto
Canción entre dos aguas
Canción de la fatiga
Canción para las mujeres dichosas
Canción de la zozobra
Canción para un muchacho espigado
Canción adivinanza
Canción de un muchacho
Canción para mañana
Canción de nuevas sendas
Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros
Domingo a diario
La voz de la alemania
Franco arquitecto
El but de jak
La muchacha alada
La filosofía de la trágala
La trágala fuera
Atravieso todas las trágalas
Motor prieta válvula
La autoridad se la dejo a las ratas
Soy feliz cuando llueve
Ciudad cerrada
Doble vínculo
Isla roja
El reverso de la moneda
La nave conquistadora

Canción granito de arena

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción granito de arena

Víctor Atobas

I

Rápida push
en campanilla peter pan
no clarea el predefinido brush
y a cholón raudos frames
pestañas de peluche roto parpadean
la pantalla
snow crash
píxel quebradizo
en el tras-tras de la mala infinitud locomotora
júnjuma a raíl tendido
de aquí a pekín la maula
trágala fabrica córtex
patronales patriarcales
en albañales prisiones tumorales
donde la dolencia es manufacturada
por las dentelladas que leviatán los lobos
que pretenden hacer pasar
su propia factoría por natura.

La fábrica de padecimiento
rueda hora neoliberal y monta en ananké
el palacio riquísimo de la luz
hasta que la noche es soja saja el malsoñar
que imprime fústiga a terracota de violencia social
trágala y vomita

y trágala y vomita
y vómita y trágala...

II

Colonia multinacional tanática
media per cápita unida a porcentual
alemania es lo normal y qué quieres
si la mayoría silenciosa
no quiere saber nada de tus notas metasindicales
cibercomunistas
cuando apuntas con tus apuradas ripias
que estamos sumidos en una veladura epocal.

III

Steam stream hurtado cybersyn
que tarde o temprano habré de reiterar
cuando del biensoñar de mis mejores adrianas
arranque las faldas que cubren
la desnudez de gamba de la trágala
con los juegos inocentes de la lavanda
que fluye en los gameplays donde el diseño
adapta la música naciente de amazon-ía para todos
indicando con su granito de arena cantarina
que la marea del caos del mercado
no enfermará a nadie que esté en el mar
o en esta misma tierra
cuando pulsemos el alba con nuestras manos...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zoozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción de cauces

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción de cauces

Víctor Atobas

I

La vieja nueva que terracota sacándome
de la pulpa acuática
va a cosechar la plástica gélida abaja
desde las nubes de montañas
desprovistas del matiz de las granadas.

II

Niña de andalucía
igual que yo redescubres la noticia
de que ambos provenimos de estratos terrosos
donde los sedimentos dieron forma a la boya que avutarda
deteniendo el acuoso sueño de una danza inundatoria.

Niña de andalucía
igual que yo redescubres la noticia
de que ambos provenimos de estratos terrosos
de la tierra de bosques de ópalos soterrados
en el principiar a manantial mordisqueado
de la tierra pasadera de oclusión en el óculo
sobresaturado con estímulos de fangal angora
de la tierra revestida con el vuelo de una falda
extendida hasta el corte a conejera de fabricado sexo.

Yo sé que el plexo de tus bailes
no cabe en la cama de la costra dura
donde sólo oyes muelles de cereal que avena júnjuma
y deseo invitarte ahora a que revoques la milla
del mapeado finalizado en geómetra angular
sin la necesidad de las desérticas cópulas
donde la jornada fue a anclar sus empalidecidas horas
hasta que acariciemos las coloridas pasarelas de las aguas
tendidas allí donde la amistad repite
la sorpresa y el desborde de nuestros cauces...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zoozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción guadalquivir

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción guadalquivir

Víctor Atobas

I

Tocado abrigo
invierno intrincado en descolorido índigo
pico que jícara avestruz
en la cabellera nervosa de negruzca pompa
tratando de vestirme enfunda de chamarra borreguil.

II

Desnúdame
niña de andalucía guadalquivir

cuando me veas con júnjumas vestido
encerrándome en arropo de pórtico norteño
siempre tan frío como el centauro de los pantanos
que burgos hendió con filo de carámbanos y laberintos.

Desnúdame

niña de andalucía gadalquivir
cuando me veas castañuela pesadilla muy al norte
nube de trágala granizo que metralla gris
cúrame la herida de la esquirra terracota
sácame la ropa
para que olvide la tramposa salvación del apile
de la torre del oro que sevilla algoritmia
sácame la ropa
para que propicie orgásmica la ola de tu lavanda juvenil.

Desnúdame

niña de andalucía gadalquivir
deseo hacerte feliz mientras vuelas tu minino
mimo que aúnas con tu jugueteo infinito de clítoris invisibles
rompiéndome la quilla de macho croa
atragantada en ciénaga nocturna la castilla
sácame la ropa
al tiempo que yo descubro tu viento sur
en la cálida pasarela garcía lorca al alba
sácame la ropa
y arrójame a tu lecho de esmeraldina húmeda
donde mi música marina perderá
toda letra
toda desventura
encontrando el cuerpo de tu espíritu gadalquivir...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Víctor Atobas Collection ya disponible en Steam

La colección que incluye todas las propuestas lúdico-políticas que he desarrollado hasta el momento se encuentra disponible en Steam desde hoy, día 18 de septiembre: cada uno de los videojuegos incluye una rebaja del 20%

COMPRAR LA COLECCIÓN EN STEAM

Descripción breve de cada juego:

- **More. The Eternal Utopia:** Una pequeña propuesta cómica que narra la historia de Tomás Moro. Basada en uno de mis cuentos, incluido en la recopilación “**Amazon como utopía**”.
- **Kate Don't Wait:** Una novela visual que trata acerca del amor como metáfora de la utopía.
- **The Bad Son:** Un indie horror RPG que se burla de la autoridad.
- **Tragala:** Una aventura gráfica en contra del control social mediante el algoritmo.

Canción para una moza desconocida

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción para una moza desconocida

Víctor Atobas

Abatida como si tus alas moza desconocida
hubieran ido a arremolinarsen en el nevoso pozo
hundiéndose hasta dar la vuelta a renglón cercena
y retorna el malecón desde el núcleo de la biológica
júnjuma hasta el combo de tu espalda
cuadrado triángulo equis párpado de pólipo
erizo de vado en el joystick del mortero de la estación.

Aquello que entristece al arrecife de mi manacor
no radica en que mallorques lejos de esta ínsula
ignorando la miel de mis arenas
sino la persistencia tuya en yo proseguir en aguasal
cuando advierto cómo vas a ras de terrosa estepa
arrastrando tu mochila de estudiante
como fardo que aduana feria y garrapiña.

Tus ojos me hablan de acosos junjumales
que con-trágala con-tenia con-fabulan
pinzas de cangrejos adictos a los incisivos
que hincan lo sin número del cuerpo fea fea es la trágala
la trágala es lo más sorgo feo que existe desde colón
y querría proscribir que musicara a quien no debo
mas yo recuerdo el fugaz de la vista acometa
cuando caminabas fija en gadea aguja por el tejido parque.

Escucha ahora moza desconocida
estas maremotrices de lavanda en clave luciernagal
que fugan órganos parroquias de notas profusas

tocadas por el nibelungo de la alimaña de alemania
no escuches a la europa anillada
fea fea es la trágala
mas tú eres hermosa
tú eres hermosa
como el cabello de la brisa del dátíl
que resulta escarchado únicamente a ojos del frío...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

[Versión musical] Canción de plenocanto

**Canción de plenocanto (Letra y voz
por Víctor Atobas, Base IA)**

LEER EL POEMA

Tragala ya disponible en Steam

VÍDEO:

DATOS:

Desarrollador: Víctor Atobas

Género: Aventura gráfica

Idiomas: Español, Francés, Inglés

Precio: 5,99€

Fecha de lanzamiento: 3 de septiembre de 2024

¡Tragala ya está disponible en Steam!

Este proyecto es una pequeña propuesta autoral que espero que te guste.

Algunas características del juego:

- Tragala propone al jugador ponerse en la piel de Kurt, un inquieto joven que trata de escapar de la casa-sistema.
- El modo meta-juego incluye cinemáticas relacionadas con situaciones reales, algunos de los poemas que escribí sobre la trágala, y un final complementario al del modo clásico.
- La propuesta está llena de humor.

MÁS INFORMACIÓN

COMPRAR: