

Canción manglar

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción manglar

Víctor Atobas

I

Humus de medialuna
miel y vinagre de turba
el mangle no resulta navegable
sino en la furrula del viento desmelenado
con que parto con la fresca minerva de la falúa
desde mi dátíl cala y al rato
las lianas secretan poco celestinas
glándulas de fibras postreras júnjumas aquí
primeras allá las crisálidas tiernas y dudosas
con el beso retenido adentro de la preciosa seda.

Remo y remo
y dejo de escuchar
el umbilical cambiacolor del tucán pico canoa
oyendo solamente la croaba que limo lacrimal
y la luz vierte encallando gota de tierra aduele.

Remo y remo
las frondas me rasgan las tórtolas
con agrias escarlatas en la boca
mientras las lenguas leguminosas del manglar

soterran papilas en lentejas
con zancudas ancas que anfibian en salitre.

II

Los peces exploran
en mi manacor los misteriosos poros
de la piel por venir en temblor de aguafuego
y aun puedo equivocarme en tonos mis romanzas
gusto de pensar que si ahora oyes
la lodosa rana de óxido que atrapa
el lugar intermediario de la lavanda en la marea
es porque igual que yo tú también temes
las consecuencias psíquicas físicas de cruzar el mangle
hasta más allá de estrías turberas y nitratos
hasta el fluvial que abraza diferencias celestes
entre tus aguas niña y las mías...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción nenúfar

Canción a orillas del arlanzón

Canción tiembla

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción nenúfar

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción nenúfar

I

A una cierta manecilla nirvana
bajo una determinada ostra del cielo
buda temporada a dura terracota
y si trato entonces la britania
en la cercanía de la ciudadela caribú
corro el riesgo de que la reliquia de ultramar
desemboque en la pastura de la júnjuma a chorros
de procesionaria tierra entrágala aroma atronadura
tempestad de ácido ocre verdoso
que con su lluvia de limo va cubriendo
el nácar que nilo la flor de loto.

II

Pedrusco a proa desplomado
en negrura de blanco ritmo
que metrónomo y pestaña
parcheando por la borda
la ruta en fuga del pétalo delfín.

Si tan sólo pudieras escuchar
el surco de mi lloro desgarrando...

III

Perdona niña que me adentre ahora
en el timbal balbuceo que nenúfar ámbar

nenúfar andalucía
nenúfar british
nenúfar orquestal
nenúfar melocotón
nenúfar elástica
nenúfar albaricoque
nenúfar grito
nenúfar cigarra
nenúfar desgozne
nenúfar rebelescente
nenúfar blur
nenúfar oasis
nenúfar sur
nenúfar cardeña
nenúfar pacífico
nenúfar granada
nenúfar ánima
nenúfar frutal
nenúfar rizo
nenúfar maíz
nenúfar busto
nenúfar acuario
nenúfar atusa
nenúfar insomnía.

Si tan sólo pudieras escuchar
el surco de mi lloro desgarrando
la penumbra nocturna que emborrona
la colora en biso de nuestra ínsula
atisbarías mis ojos enrojecidos necesitados de velar
el ígneo pigmento submarino del loto azul...

Si tan sólo pudieras escuchar
el surco de mi lloro desgarrando
la penumbra con la luminosidad
de la lavanda que iris y cambiantes
mientras me muero de ganas

de embarazar contigo todas las heridas
de las lagunas ovular inocentes...

Si tan sólo pudieras escuchar
el surco de mi lloro desgarrando
la penumbra con la luminosidad
de la lavanda que iris y cambiantes
vislumbrarías nuestros cuerpos masacrados renacer
componiendo y recomponiendo nenúfar aguadulce
antes de que ambos comenzáramos a llorar de dicha...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción a orillas del arlanzón

Canción tiembla

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zoozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción a orillas del arlanzón

(Imagen modificada mediante una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción a orillas del arlanzón

Víctor Atobas

Ceniza de río
con su calcina seducía
hasta la humedad de la escala mayor
y la sirena de la escama chamusquina abriendo su era
de raspa se ofrecía al cereal
para que creciera trágala a batuta amansan
la carne del agua en los siluros.

II

A orillas del arlanzón
compuse una letra
en seguida intenté entonar la primera ripia
mas no escuché sino un desconocido griterío
seguido del junjunal silbato que estéril la gavia
desconchada por la algarabía que calla colora instrumentista
mas no escuché sino la boga del eco en el muro
por miles de júnjumás conformado
de modo que traté de saltar sobre el alambre de ruido
mas el tumulto tocón en altavoces
madrugó frecuencias bajas las espinas
hasta hacer cera de punza en mis oídos.

A orillas del arlanzón
recordé todos los cánticos
que habían salido de mi arrecife manacor
a la manera de palmas sin dátíl ni vino
me acordé de todos los cánticos
que habían quedado molares de bajío
allá donde tu agua niña no fluye en su altura
mas con el paso del tiempo
llegó a mí la certeza de que fallaré entonos endudas
mas alguna canción acertará acertará
a alzar el arlanzón en una hiedra que púrpura
trepe por los pedruscos góticos de la catedral
hasta el cielo mismo de las aldeas y los burgos

antes de arrojar sus natatorias
nacidas corrientes en manantial de una vida otra...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción tiembla

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción tiembla

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción tiembla

Víctor Atobas

I

Brote de color
rubor a mejilla
tiembla niña
al ritmo luzlatido
del prado del cielo mar en nuestros pechos
que ola pulsación luminosa
lúbrica espumosa ontogénesis
en simbiosis filogénesis rósea el arca...

II

Cuando vislumbras que la trágala

nutre a terracota
rueda polar acedera
y adviertes en los ácidos terruños
la sobretierra de la infraboca turista
perdida en la mantilla castañuela
de las júnjumas sobrecámaras
sobreproducidas suborquestales
temes que un día el organón
suene su arribe iglesia
en el arrecife de nuestra pequeña ínsula
tratando en esquilmes de abrir el arca al público...

III

Amiga mía en mi cuerpo tiembla
tiembla en mi cuerpo
inunda polifónica libélula y enférmame
hundiéndome el pesar alcatraz monoacorde
y recuerda que la temperatura de nuestra fiebre
resulta inasible para la cápsula azogue del manómetro
sabes bien que las amatistas de las aguas
sanan en mayor medida
que cualquier pastilla de aguja imperante.

Amiga mía en mi cuerpo tiembla
tiembla en mi cuerpo
inunda polifónica libélula y enférmame
hundiéndome el pesar alcatraz monoacorde
y recuerda la diamantina del arrecife
la falda submarina de nuestra ínsula lavanda
que cristaliza un cofre del tesoro azuzalluvia
cuya aldabilla ni siquiera nosotros podemos desvelar
pues los secretos que guarda y acaricia son aquacosmos
misteriosos para nosotros en primer lugar...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de nuestra pequeña ínsula

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción de nuestra pequeña ínsula

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción de nuestra pequeña ínsula

Víctor Atobas

I

Horror horror
horror day croa dark site
if else red de brea
niña guadalquivir tú y yo
nunca aprendimos a conducir masiva
la misiva carretera en el observatorio
de incrustada trágala que pulcra y latón el telescopio
enfocando del celeste solamente su límpido
(y terrible)
sumidero a pistón troquel
a ti las júnjumas te inquietan por el perfil
que exige y nutre asiento lotero sorgo
mientas a mí me preguntan por el borrón
que acuarela en diluir la cañada cereal.

II

Sabes que en península los jesuitas
reflectaban la joroba júnjuma
de ignacio de loyola en mi espalda machacada
que cuando trataba de pronunciar británica la sílaba
la vergüenza me lijaba con apriete de pupitre
mas ahora te digo
grande es la bretaña
de nuestra pequeña ínsula
que ama los caireles de agualuz.

Say something
something say niña guadalquivir
time will be watching us singing támesis
juntos contra nuestra némesis la trágala.

Cuando hayamos ensayado largo tiempo la noesis
tono sur lavender y vocal rebelde
lograremos aunar cántico a dúo en inglaterra
y las discográficas se rifarán nuestra maqueta
(seguro que discutiremos
acerca de la necesidad de rubricar recursos
mas agradeceré los usos de tu voz cantante...)

Me obligarás a firmar el contrato
y antes del concierto inaugural de la gira
el lord lewis carroll vendrá a vernos
y nos preguntará who can fénix
the fire of the british harp
en esos momentos nos miraremos
y yo responderé she is
(es decir tú eres niña)
she is alice treasure island from britpop
y tú responderás he is
(es decir tu bardo es)

he is thomas more from london utopia...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción granito de arena

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza
Canción de un muchacho
Canción para mañana
Canción de nuevas sendas
Canción contra hollywood
Canción del musicar
Canción lerreña
Canción de fe luciernagal
Canción contra la trágala
En busca de un nuevo manacor
Manacor
Ágata
Vaivén nocturno
Muso de perlas
Filosofía de la musa
La rotura del silencio
El último poema a la cardeña
El mal de amores
Látigo risa perla
Mi conejo de angora
La delicia turca de tu boca
La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción granito de arena

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción granito de arena

Víctor Atobas

I

Rápida push
en campanilla peter pan
no clarea el predefinido brush
y a cholón raudos frames
pestañas de peluche roto parpadean
la pantalla
snow crash
píxel quebradizo
en el tras-tras de la mala infinitud locomotora
júnjuma a raíl tendido
de aquí a pekín la maula
trágala fabrica córtex
patronales patriarcales
en albañales prisiones tumorales
donde la dolencia es manufacturada
por las dentelladas que leviatán los lobos
que pretenden hacer pasar

su propia factoría por natura.

La fábrica de padecimiento
rueda hora neoliberal y monta en ananké
el palacio riquísimo de la luz
hasta que la noche es soja saja el malsoñar
que imprime fústiga a terracota de violencia social
trágala y vomita
y trágala y vomita
y vómita y trágala...

II

Colonia multinacional tanática
media per cápita unida a porcentual
alemania es lo normal y qué quieres
si la mayoría silenciosa
no quiere saber nada de tus notas metasindicales
cibercomunistas
cuando apuntas con tus apuradas ripias
que estamos sumidos en una veladura epocal.

III

Steam stream hurtado cybersyn
que tarde o temprano habré de reiterar
cuando del biensoñar de mis mejores adrianas
arranque las faldas que cubren
la desnudez de gamba de la trágala
con los juegos inocentes de la lavanda
que fluye en los gameplays donde el diseño
adapta la música naciente de amazon-ía para todos
indicando con su granito de arena cantarina
que la marea del caos del mercado

no enfermará a nadie que esté en el mar
o en esta misma tierra
cuando pulsemos el alba con nuestras manos...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de cauces

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza
Canción de un muchacho
Canción para mañana
Canción de nuevas sendas
Canción contra hollywood
Canción del musicar
Canción lerreña
Canción de fe luciernagal
Canción contra la trágala
En busca de un nuevo manacor
Manacor
Ágata
Vaivén nocturno
Muso de perlas
Filosofía de la musa
La rotura del silencio
El último poema a la cardeña
El mal de amores
Látigo risa perla
Mi conejo de angora
La delicia turca de tu boca
La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción de cauces

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción de cauces

Víctor Atobas

I

La vieja nueva que terracota sacándome
de la pulpa acuática
va a cosechar la plástica gélida abaja
desde las nubes de montañas
desprovistas del matiz de las granadas.

II

Niña de andalucía
igual que yo redescubres la noticia
de que ambos provenimos de estratos terrosos
donde los sedimentos dieron forma a la boya que avutarda
deteniendo el acuoso sueño de una danza inundatoria.

Niña de andalucía
igual que yo redescubres la noticia

de que ambos provenimos de estratos terrosos
de la tierra de bosques de ópalos soterrados
en el principiar a manantial mordisqueado
de la tierra pasadera de oclusión en el óculo
sobresaturado con estímulos de fangal angora
de la tierra revestida con el vuelo de una falda
extendida hasta el corte a conejera de fabricado sexo.

Yo sé que el plexo de tus bailes
no cabe en la cama de la costra dura
donde sólo oyes muelles de cereal que avena júnjuma
y deseo invitarte ahora a que revoques la milla
del mapeado finalizado en geómetra angular
sin la necesidad de las desérticas cópulas
donde la jornada fue a anclar sus empalidecidas horas
hasta que acariciemos las coloridas pasarelas de las aguas
tendidas allí donde la amistad repite
la sorpresa y el desborde de nuestros cauces...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción guadalquivir

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zoozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Canción guadalquivir

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción guadalquivir

Víctor Atobas

I

Tocado abrigo

invierno intrincado en descolorido índigo

pico que jícara avestruz

en la cabellera nervosa de negruzca pompa
tratando de vestirme enfunda de chamarra borreguil.

II

Desnúdame
niña de andalucía guadalquivir
cuando me veas con júnjumas vestido
encerrándome en arropo de pórtico norteño
siempre tan frío como el centauro de los pantanos
que burgos hendió con filo de carámbanos y laberintos.

Desnúdame
niña de andalucía guadalquivir
cuando me veas castañuela pesadilla muy al norte
nube de trágala granizo que metralla gris
cúrame la herida de la esquirla terracota
sácame la ropa
para que olvide la tramposa salvación del apile
de la torre del oro que sevilla algoritmia
sácame la ropa
para que propicie orgásmica la ola de tu lavanda juvenil.

Desnúdame
niña de andalucía guadalquivir
deseo hacerte feliz mientras vuelas tu minino
mimo que aúnas con tu jugueteo infinito de clítoris invisibles
rompiéndome la quilla de macho croa
atragantada en ciénaga nocturna la castilla
sácame la ropa
al tiempo que yo descubro tu viento sur
en la cálida pasarela garcía lorca al alba
sácame la ropa
y arrójame a tu lecho de esmeraldina húmeda
donde mi música marina perderá
toda letra

toda desventura
encontrando el cuerpo de tu espíritu guadalquivir...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción para una moza desconocida

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

Víctor Atobas Collection ya

disponible en Steam

La colección que incluye todas las propuestas lúdico-políticas que he desarrollado hasta el momento se encuentra disponible en Steam desde hoy, día 18 de septiembre: cada uno de los videojuegos incluye una rebaja del 20%

COMPRAR LA COLECCIÓN EN STEAM

Descripción breve de cada juego:

- **More. The Eternal Utopia:** Una pequeña propuesta cómica que narra la historia de Tomás Moro. Basada en uno de mis cuentos, incluido en la recopilación “**Amazon como utopía**”.
- **Kate Don't Wait:** Una novela visual que trata acerca del amor como metáfora de la utopía.
- **The Bad Son:** Un indie horror RPG que se burla de la autoridad.
- **Tragala:** Una aventura gráfica en contra del control social mediante el algoritmo.

Canción para una moza desconocida

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

Canción para una moza desconocida

Víctor Atobas

Abatida como si tus alas moza desconocida
hubieran ido a arremolinarsen en el nevoso pozo
hundiéndose hasta dar la vuelta a renglón cercena
y retorna el malecón desde el núcleo de la biológica
júnjuma hasta el combo de tu espalda
cuadrado triángulo equis párpado de pólipo
erizo de vado en el joystick del mortero de la estación.

Aquello que entristece al arrecife de mi manacor
no radica en que mallorques lejos de esta ínsula
ignorando la miel de mis arenas
sino la persistencia tuya en yo proseguir en aguasal
cuando advierto cómo vas a ras de terrosa estepa
arrastrando tu mochila de estudiante
como fardo que aduana feria y garrapiña.

Tus ojos me hablan de acosos junjumales
que con-trágala con-tenia con-fabulan

pinzas de cangrejos adictos a los incisivos
que hincan lo sin número del cuerpo fea fea es la trágala
la trágala es lo más sorgo feo que existe desde colón
y querría proscribir que musicara a quien no debo
mas yo recuerdo el fugaz de la vista acometa
cuando caminabas fija en gadea aguja por el tejido parque.

Escucha ahora moza desconocida
estas maremotrices de lavanda en clave luciernagal
que fugan órganos parroquias de notas profusas
tocadas por el nibelungo de la alimaña de alemania
no escuches a la europa anillada
fea fea es la trágala
mas tú eres hermosa
tú eres hermosa
como el cabello de la brisa del dátil
que resulta escarchado únicamente a ojos del frío...

Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zoozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora