

# Canción para una moza desconocida

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

## Canción para una moza desconocida

Víctor Atobas

Abatida como si tus alas moza desconocida  
hubieran ido a arremolinarsse en el nevoso pozo  
hundiéndose hasta dar la vuelta a renglón cercena  
y retorna el malecón desde el núcleo de la biológica  
júnjuma hasta el combo de tu espalda  
cuadrado triángulo equis párpado de pólipo  
erizo de vado en el joystick del mortero de la estación.

Aquello que entristece al arrecife de mi manacor  
no radica en que mallorques lejos de esta ínsula  
ignorando la miel de mis arenas  
sino la persistencia tuya en yo proseguir en aguasal  
cuando advierto cómo vas a ras de terrosa estepa  
arrastrando tu mochila de estudiante  
como fardo que aduana feria y garrapiña.

Tus ojos me hablan de acosos junjumales  
que con-trágala con-tenia con-fabulan  
pinzas de cangrejos adictos a los incisivos  
que hincan lo sin número del cuerpo fea fea es la trágala  
la trágala es lo más sorgo feo que existe desde colón

y querría proscribir que musicara a quien no debo  
mas yo recuerdo el fugaz de la vista acometa  
cuando caminabas fija en gadea aguja por el tejido parque.

Escucha ahora moza desconocida  
estas maremotrices de lavanda en clave luciernagal  
que fugan órganos parroquias de notas profusas  
tocadas por el nibelungo de la alimaña de alemania  
no escuches a la europa anillada  
fea fea es la trágala  
mas tú eres hermosa  
tú eres hermosa  
como el cabello de la brisa del dátil  
que resulta escarchado únicamente a ojos del frío...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## **Otros poemas de Víctor Atobas:**

Canción de plenocanto

Canción entre dos aguas

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

# Canción de plenocanto

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

## CANCIÓN (Letra y voz por Víctor Atobas, Base IA)

### POEMA:

## Canción de plenocanto

**Víctor Atobas**

Bajamar finca la catenaria  
del acordeón fa-do-fa y la vocal  
pentagrama corchea bajamar que no baña  
la nota con lavanda ni perlina en los labios.

Plenocanto pleamar

pleamar perla tu mano de futuro

pleamar perla tus senos de agua

pleanocanto arena luciérnaga mi náutica

más allá de la tectónica que contiene

el abanico de ruidos que las legionarias

júnjumas legaron en la procesionaria

oruga que gárgola amorata memoriosa.

Plenocanto pleamar

pleamar que arrastra domingo de silos

y reservorios fijados en diques

de raiceras colmadas aserrín de terracotas

para que así la acuosa tilde pueda sortear

el eco de la lengua de múnich que deslavanda

despúrpura desmalva el fulgor morado por la perlarena.

Plenocanto pleamar

pleamar allende la hoja del ronco pastel

que bulle dejo cascajal castilla del remanso sordo

plenocanto que acaricia el dúo pleamar

de la entonación vermer luciernagal en arrecife

plenocanto que acaricia el dúo pleamar...



\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción entre dos aguas  
Canción de la fatiga  
Canción para las mujeres dichosas  
Canción de la zozobra  
Canción para un muchacho espigado  
Canción adivinanza  
Canción de un muchacho  
Canción para mañana  
Canción de nuevas sendas  
Canción contra hollywood  
Canción del musicar  
Canción lermuña  
Canción de fe luciernagal  
Canción contra la trágala  
En busca de un nuevo manacor  
Manacor  
Ágata  
Vaivén nocturno  
Musos de perlas  
Filosofía de la musa  
La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

---

# **[Versión musical] Canción contra hollywood**

**Canción contra hollywood (Letra y  
voz por Víctor Atobas, Base IA)**

**LEER EL POEMA**

---

# Canción entre dos aguas

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

**CANCIÓN (Música IA, Letra de Víctor  
Atobas)**

**POEMA:**

# Canción entre dos aguas

Víctor Atobas

Entre dos aguas  
aguadulce aguasal  
si el ronzal arrampla la rada de la barca  
entonces la ola mece y baña aguasal  
como si fuera el juguete de los niños  
o la mascota aguasal de la naviera caída  
que redondea en sus pútridos rosetones  
bulas papales y familias júnjumas  
catedrales erigidas en el terrón cormorán.

Entre dos aguas  
aguadulce aguasal  
aguasal el bozal algoritmo que castiga  
el náutico de mi tortuga hacedora de juguetes  
aguasal el marjal que báltico el pincel  
cuando busco la lavanda de la rosa del mar  
encontrando junto a las marismas de la noche  
la terracota que guarda la huella de tu ausencia.

Entre dos aguas  
aguadulce aguasal  
aguadulce tu mano de perla vermer que es para mí  
virtud del fanal que ahueca el calor para que quepa  
el caribe entero en la simbiosis del coral  
aguadulce tu mirada que transmarina el otero  
a través de aquello que nos conducirá hasta deriva y ultramar...

Entre dos aguas  
aguadulce aguasal  
aguasal el bancal del ancla que malecón el ayer

mas todo mi pasado es mucho menos mar en mí  
que el aguadulce de hoy y de mañana...



\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción de la fatiga

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lermeña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores

Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

---

# Canción de la fatiga

(Imagen generada con una IA que utiliza el modelo de código abierto *Stable Diffusion*)

**CANCIÓN (Música IA, Letra de Víctor Atobas)**

## POEMA:

# Canción para las mujeres dichosas

Víctor Atobas

Me asalta la fatiga gris amarillenta  
ahora que trato de persuadirme  
(cuántas canciones sin dedicarte amor mío)  
de que todo el esfuerzo de marino mercante  
que navié tratando de obviar la perlina de tu trazo  
sirvió para algo cuando lo único que hallé  
fue que la júnjuma sólo puede mordisquear  
la parte desértica de la tierra única  
dejando intacta la morada decisión que no pertenece  
al habitáculo del ábaco ni al acaudalón.

Me asalta la fatiga gris amarillenta  
ahora que trato de persuadirme  
de que olvidé el baño cálido  
de los aguafuertes de tu pulsación  
cuando me hacías musicándome  
una paloma de agua con tu palma  
y mi arena cantarina acariciaba el vermer

fulgor de tus bahías.

Me asalta la fatiga gris amarillenta  
ahora que trato de persuadirme  
de que es a otra mujer a quien lavanda y lavanda  
la malva trasmarina  
aun purpúreo mi manacor fucsia elije posarse  
en el tono que lo eleva y brinda incluso  
incluso en el agitado rizo de la suspiria.

Me asalta la fatiga gris amarillenta  
ahora que trato de persuadirme  
de que ando en la ópaca cuando advierto con claridad  
que tú eres capaz de arrojar lejos de mi rostro  
la grilla que me puso igual que a ti la trágala en la frente  
hasta que ambos seamos en el desnudo abrazo  
la niñez de las malvamillas lanzadas por el cosmos.

Me asalta la fatiga gris amarillenta  
ahora que trato de persuadirme  
de que reprocho a mi corazón  
que no sea diestro en el arte de elegir  
un amor sin complicaciones  
cuando se toma la libertad de amar...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## Otros poemas de Víctor Atobas:

Canción para las mujeres dichosas

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza

Canción de un muchacho

Canción para mañana

Canción de nuevas sendas

Canción contra hollywood

Canción del musicar

Canción lerreña

Canción de fe luciernagal

Canción contra la trágala

En busca de un nuevo manacor

Manacor

Ágata

Vaivén nocturno

Muso de perlas

Filosofía de la musa

La rotura del silencio

El último poema a la cardeña

El mal de amores



Látigo risa perla

Mi conejo de angora

La delicia turca de tu boca

La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños

Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora

---

# CanCIÓN para las mujeres dichosas

Imagen: *Tucán cambiicolor*, Víctor Atobas, 2024

Técnica: dibujo con rotuladores al agua

Soporte: papel tamaño A5 (consulta el precio)

© Víctor Atobas, 2024

## CANCIÓN (Música IA, Letra de Víctor Atobas)

### POEMA:

# Canción para las mujeres dichosas

Víctor Atobas

Extraña la manera  
(asegura la glándula  
júnjuma biliar)  
de cantar como si desconocieras  
que jumjum-ju-ju-ju  
la culpa la tienes tú  
que jumjum-ju-ju-ju  
la culpa la tienes tú.

Los machos crecen sorgo pretendiendo cercar  
el caribú de mis caribes  
y tras clamar por la clausura de mi canto  
se quejan jumjum-ju-ju-ju  
de que no abra para ellos mi música marina.

Extraña la manera  
(asegura la glándula  
júnjuma biliar)  
de cantar como si desconocieras  
que jumjum-ju-ju-ju  
la culpa la tienes tú  
que jumjum-ju-ju-ju  
la culpa la tienes tú.

Es para mí una gran alegría  
que las ancianas que andan contentas  
agradezcan tenerme en la aldea  
asegurando que no hace falta que pague la aceitera ni el pan

porque ya es cobro suficiente ver cómo me esfuerzo  
en llenar la vaciedad del mundo gris  
alumbrando el tucán cambiador en la isla.

Es para mí una gran alegría  
encontrarme con mozas que me demuestran  
la valentía y la inteligencia de su contento  
yendo a zafarse de la policía del sentimiento  
para verme sudando cuando inyecto luz primera  
en la nada de la oscura trágala pena y sangría.

Es para mí una gran alegría  
que mi inocencia no sea blanca sino lavanda  
cuando los hombres y el amargor de las arpías  
se niegan en rotundo a entender  
que el fulgor de mi música es el púrpura que bahía adriana  
que mi canto sólo armoniza plenamente  
en los tímpanos de las diosas que me sonríen y bendicen...

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

## **Otros poemas de Víctor Atobas:**

Canción de la zozobra

Canción para un muchacho espigado

Canción adivinanza  
Canción de un muchacho  
Canción para mañana  
Canción de nuevas sendas  
Canción contra hollywood  
Canción del musicar  
Canción lhermeña  
Canción de fe luciernagal  
Canción contra la trágala  
En busca de un nuevo manacor  
Manacor  
Ágata  
Vaivén nocturno  
Musos de perlas  
Filosofía de la musa  
La rotura del silencio  
El último poema a la cardeña  
El mal de amores  
Látigo risa perla  
Mi conejo de angora  
La delicia turca de tu boca  
La adoración de la niña eléctrica

El delirium de lo sublime

El encuentro de mi novia con los júnjumos pitufos

Carta a los reyes magos

Cumpleaños diecisiete

Navidad en guerrilla contra la trágala patriarcal

La maestra del suspirador

El filósofo de la cardeña contra la ostra de la vampiresa

La creación de la hora

Amo quema

Quémame

Júnjuma cordura

Cuando tengo algo que decir

Suéñame

Si calla el mirlo

Un sueño que en mí repite

¿Uno de los nuestros?

Amiga paraíso

La música que escuchamos hoy en día

Contra la autoridad del ojo

Agosto en Ninguna Parte

Noche de azul suspiro

Pescadores de sueños



Kinderpolitik (o la ciencia política del huevo kinder)

Esponsales

Las memorias de mi país

Poema contra la democracia

Poema al amor trágico

Los cuatro duros

Domingo a diario

La voz de la alemania

Franco arquitecto

El but de jak

La muchacha alada

La filosofía de la trágala

La trágala fuera

Atravieso todas las trágalas

Motor prieta válvula

La autoridad se la dejo a las ratas

Soy feliz cuando llueve

Ciudad cerrada

Doble vínculo

Isla roja

El reverso de la moneda

La nave conquistadora